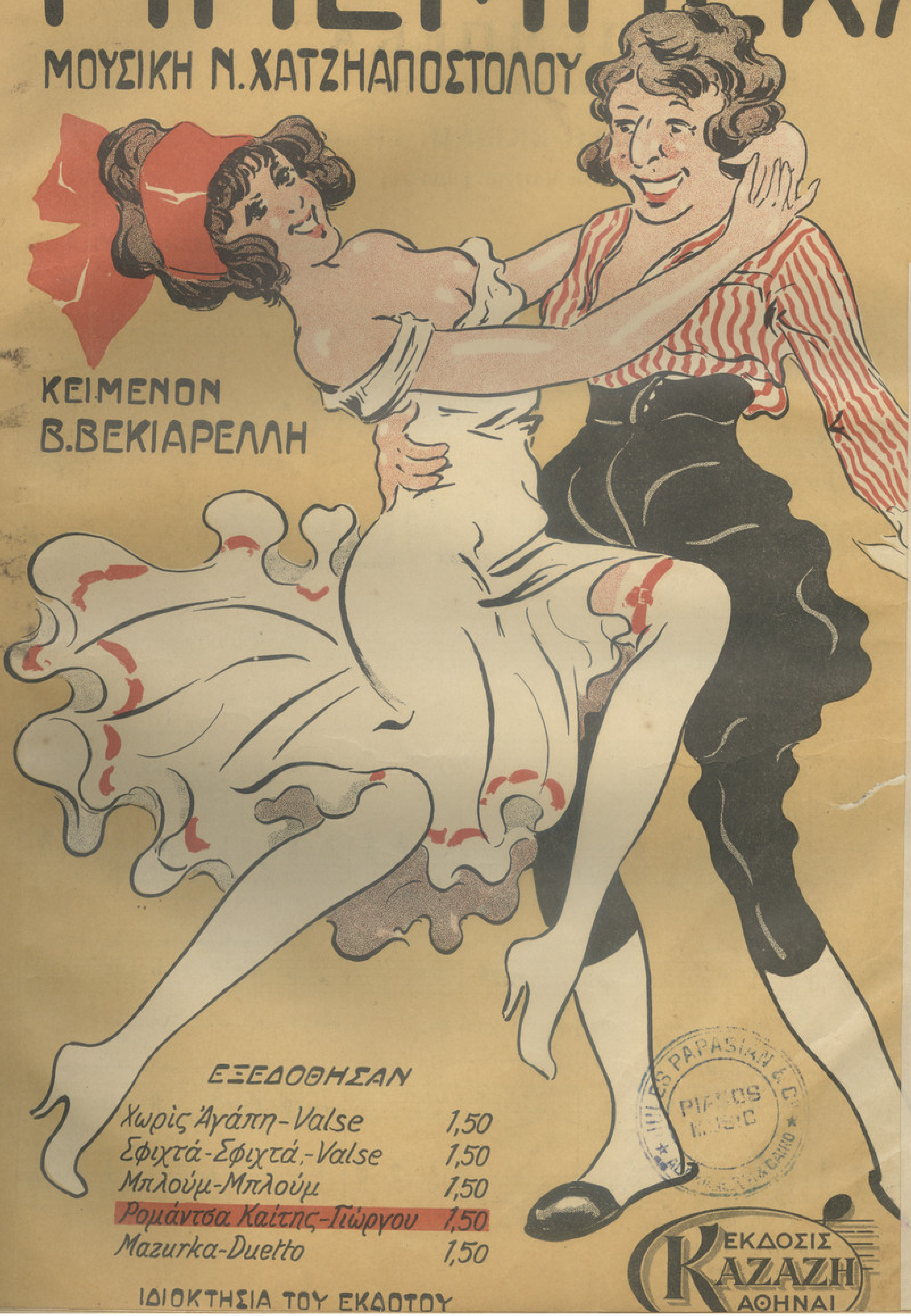
ΜΠΕΜΠΕΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΚΕΙΜΕΝΟΝ
Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Χωρίς Άγάπη-Valse	1,50
Σφιχτά-Σφιχτά.-Valse	1,50
Μπλούμ-Μπλούμ	1,50
Ρομάντσα Καίτης-Γιώργου	1,50
Mazurka-Duetto	1,50

...ES PAPASIAN & C°
PIANOS
MUSIC
A... & CAIRO

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΑΖΑΖΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Γ. ΣΤΑΓΓΕΛ & Σια ΑΘΗΝΑΙ

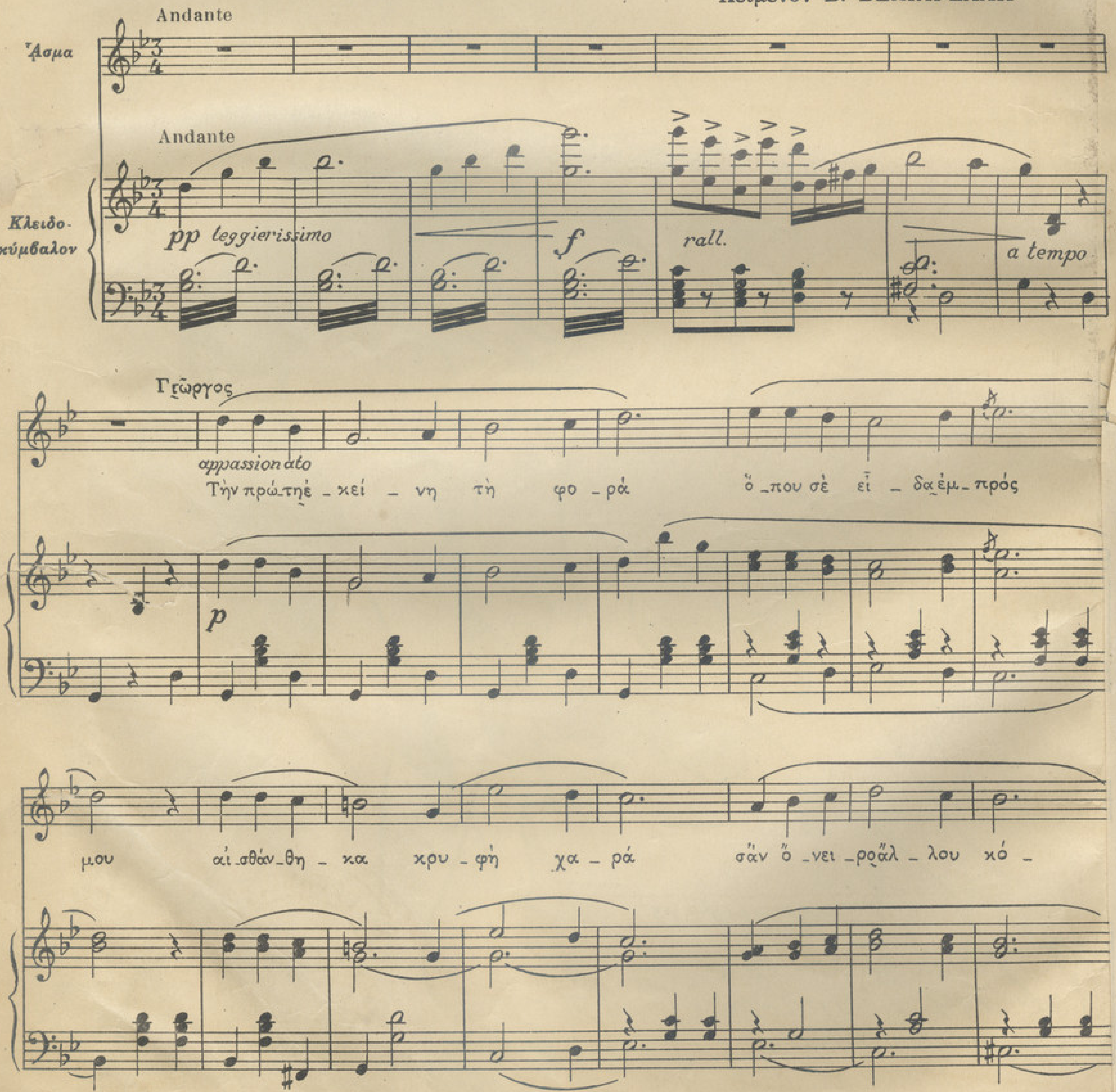
„ΜΠΕΜΠΕΚΑ“

Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

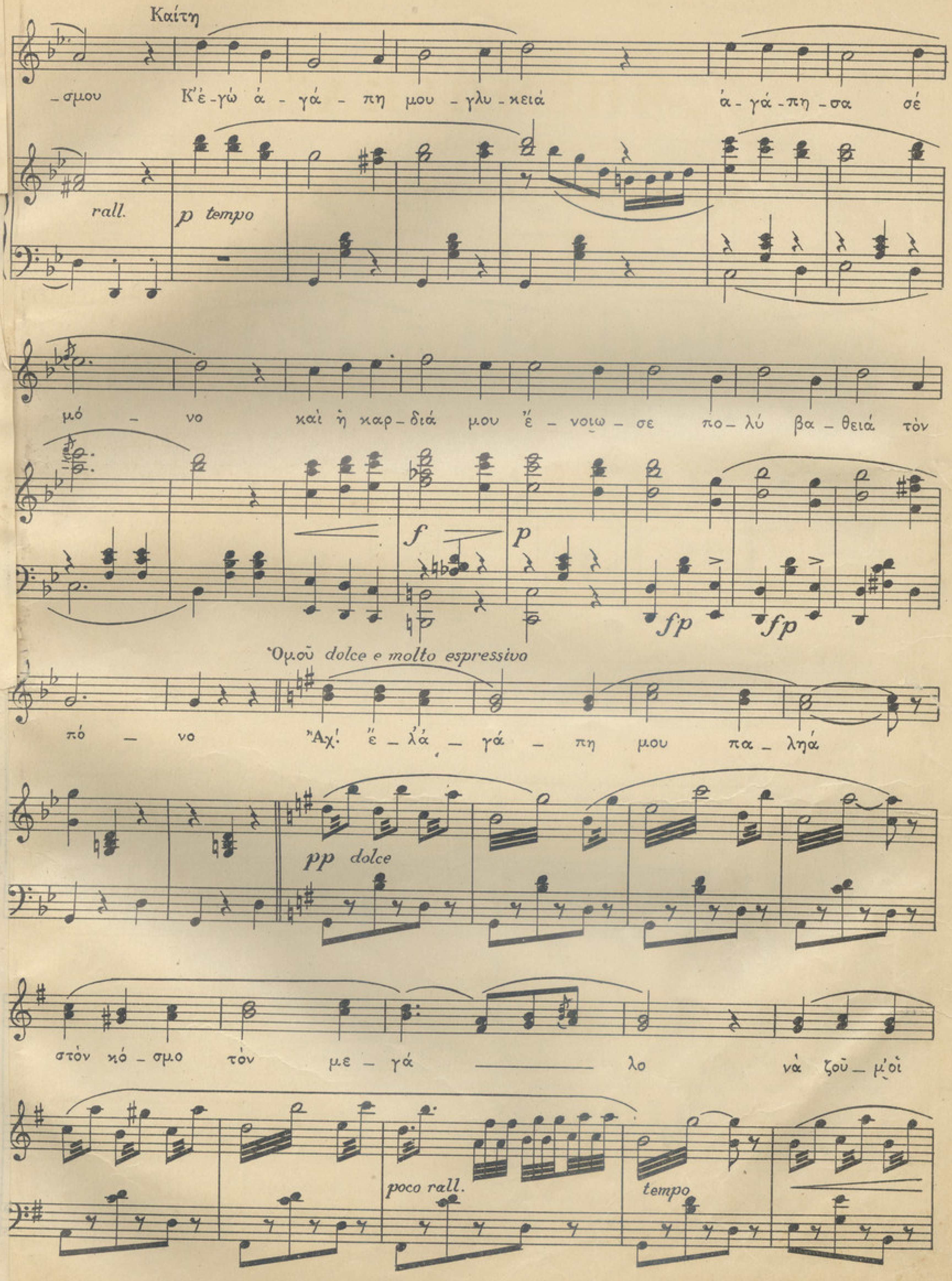
ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΦΟΡΑ

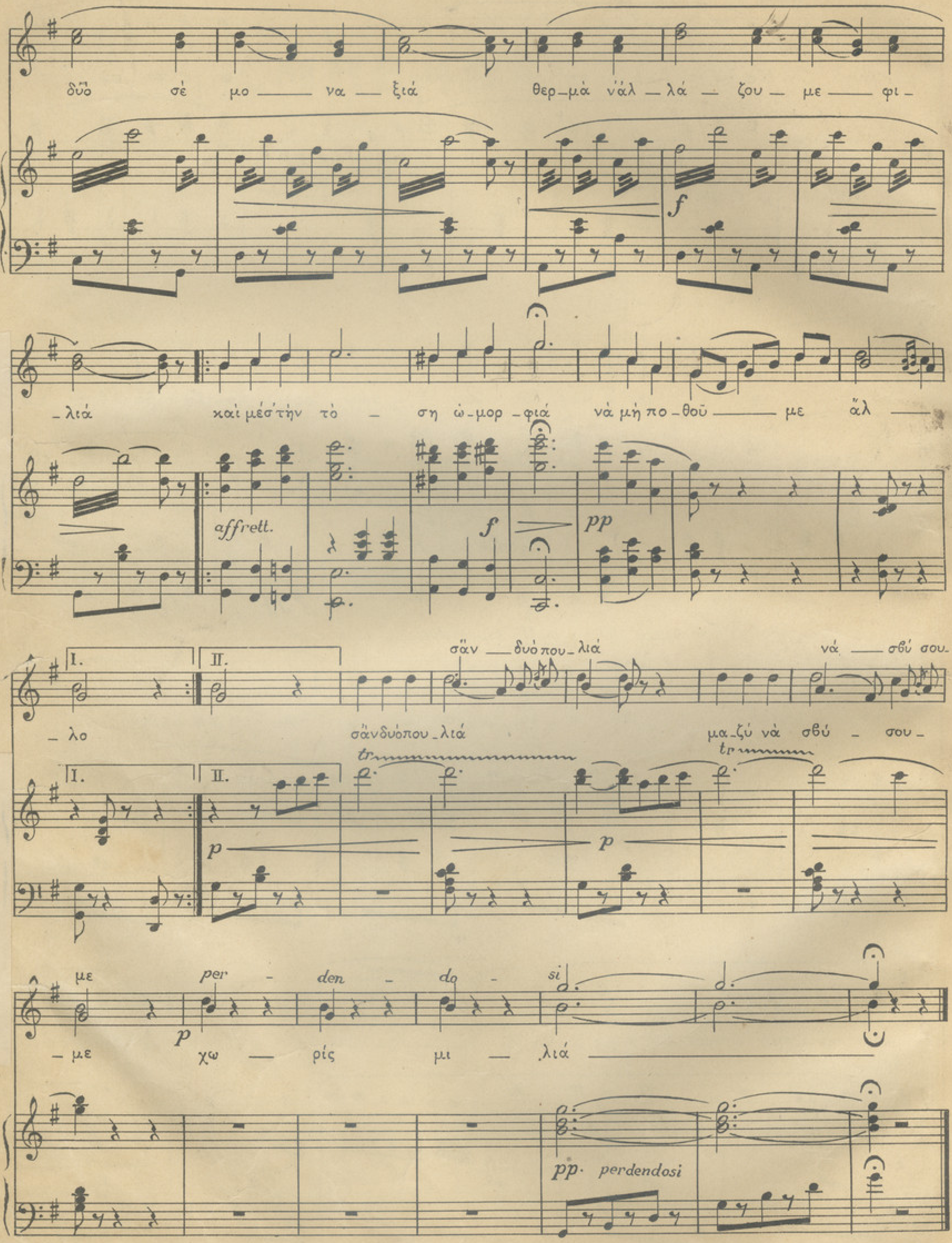
(Duetto ΚΑΙΤΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΥ)

Μουσικὴ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Κείμενον Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ


Andante
Ἆσμα
Andante
Κλειδοκύμβαλον
pp leggierissimo
f
rall.
a tempo
Γεώργος
appassionato
Τὴν πρώ_τη ἐ - κεί - νη τὴ φο - ρά ὅ _ που σὲ εἶ - δα_ἐμ - πρός
p
μου αἰ_σθάν_θη - κα κρυ - φὴ χα - ρά σὰν ὄ _ νει - ρο_ἄλ - λου κό -

Ἔκδοσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ — ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ


Καίτη
-σμου Κ'ἐ-γὼ ἀ-γά-πη μου-γλυ-κειά ἀ-γά-πη-σα σέ
rall.
p tempo
μό - νο καὶ ἡ καρ-διά μου ἔ-νοιω-σε πο-λύ βα-θειά τὸν
f
p
fp
fp
Ὁμοῦ dolce e molto espressivo
πό - νο Ἀχ! ἔ-λα - γά - πη μου πα-λη-ά
pp dolce
στὸν κό-σμο τὸν με-γά — λο νὰ ζοῦ-μ'οἱ
poco rall.
tempo


δυό σέ μο — να — ξιά θερ-μά νάλ — λά — ζου — με — φι-
f
-λιά καί μέσ τήν τό — ση ώ-μορ-φιά νά μή πο-θοῦ — με ἄλ —
affrett.
f
pp
I.
II.
σἂν — δυό που-λιά νά — σβύ σου-
-λο σἂνδυόπου-λιά μα-ζύ νά σβύ — σου-
tr
p
p
με per - den - do - si
p
-με χω — ρίς μι — λιά
pp. perdendosi