ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ὈΠΕΡΕΤΑ

ΣΕ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΣ' ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ ΤΗ ΣΙΓΑΛΙΑ (Σερενάτα τῶν παληῶν χρόνων)

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΧΟΡΟΣ (Charleston)

ΕΛΑ (Romanza-Tango)

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ (Fox-trot a la Charleston)

ΠΑΛΗΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

"ΕΛΑ"

ΣΤΙΧΟΙ
ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Romanza
Tango.

p dolcemente.

mf

poco rall.

Con molto sentimento a sotto voce

Μεσ' τήν καρ - διά μου θρό - - νο θά στή - σω

tempo pp

γιά νά - χω σέ - - να παν - το - - τει - - - νά θέ - λω στά μά - για

μέ - - - σα νά ζή - σω μιᾶς εὐ - τυ - χί - ας ποῦ δέν στερ - - νᾶ

θέ - λω στά μά - για μέ - - σα νά ζή - σω μιᾶς εὐ - τυ - χί - - ας ποῦ

poco rall.

δέν περ - - νᾶ. Ἔ_λα μα - ζύ μου τή ζω - ή νά νοιώ_σης καί μεσ' ὸ - - λό.γλυκες τρελλές! λα.

tempo p

- χτά - ρες Ἄχ! ἐλ' ά - γάπη μου γιά νά μοῦ δώ_σης τῆς ἀτ - κα - λιᾶς σου τῆς οὐ - ρά - - νιες

accell.

λά - ρες, ἔ_λα ναί δός μου τά θερ - μά φι - λιά σου μεσ' σέ ἀ - τέ_λειωτο χα - ρᾶς με-

tempo.

ten.

- βῦ - σι, καί μεσ' τά χείλη σου στήν ἀγ - κα - λιά σου κι' αὐ - τή στερ - νή μου ἡ πνο - ἡ ἄς

ten.

f

D. C.

σβύ - ση! καί μεσ' τά χεί λη σου στήν ἀγ - κα - λιά σου κι' αὐτή στερ - νή μου ἡ πνο - ἡ ἄς σβύ - ση

f

D. C.