ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ϗ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

'Η Πρώτη 'Αγάπη
(Tango)

"Οπου κι' ἄν πάω
(Tango Romanza)

Νοιώθω Πόνο
(Milonga)

Λιγώθηκα - Λιγώθηκα
(Charleston)

Τὰ Νειάτα φεύγουν
(Serenata)

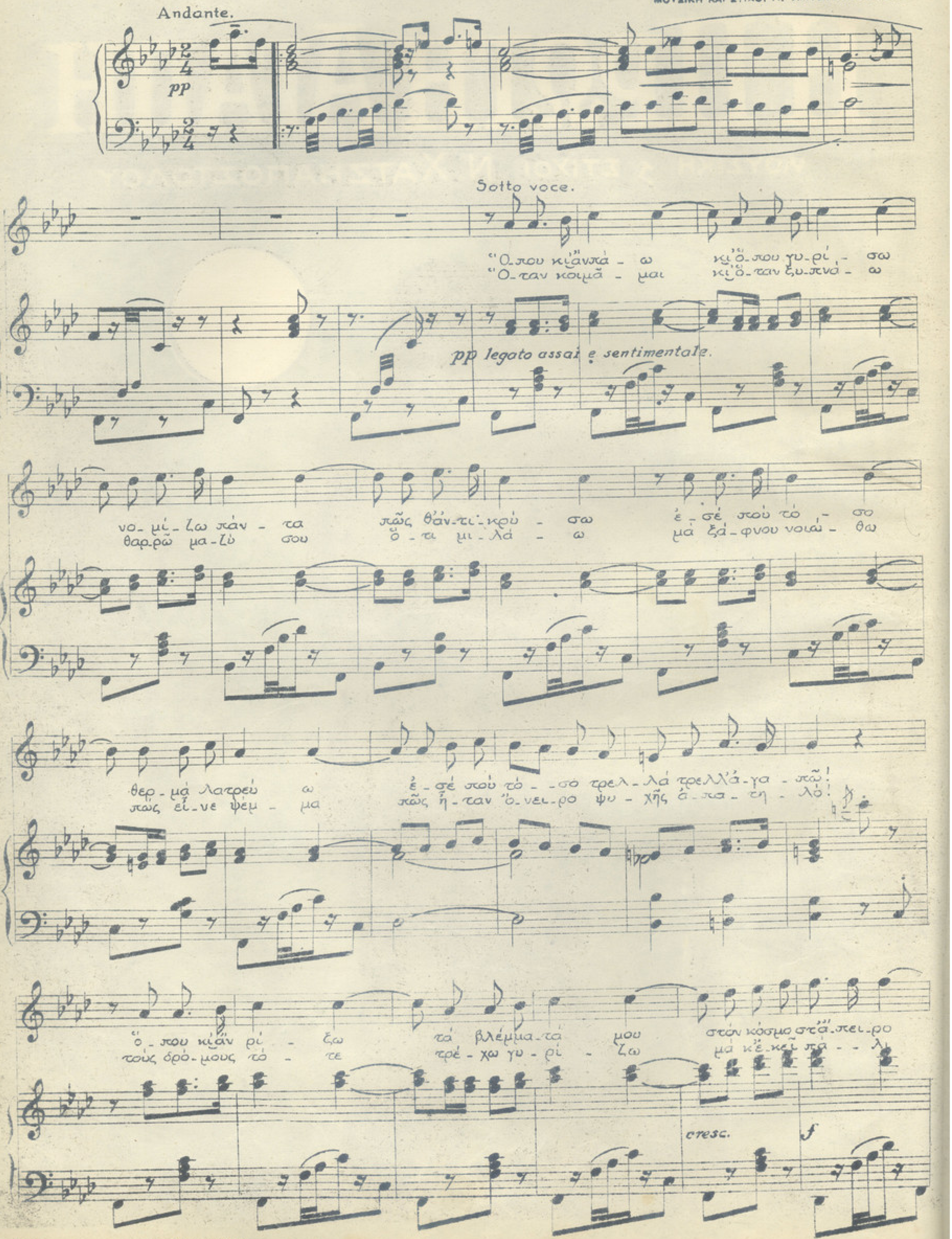
Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

(TANGO)

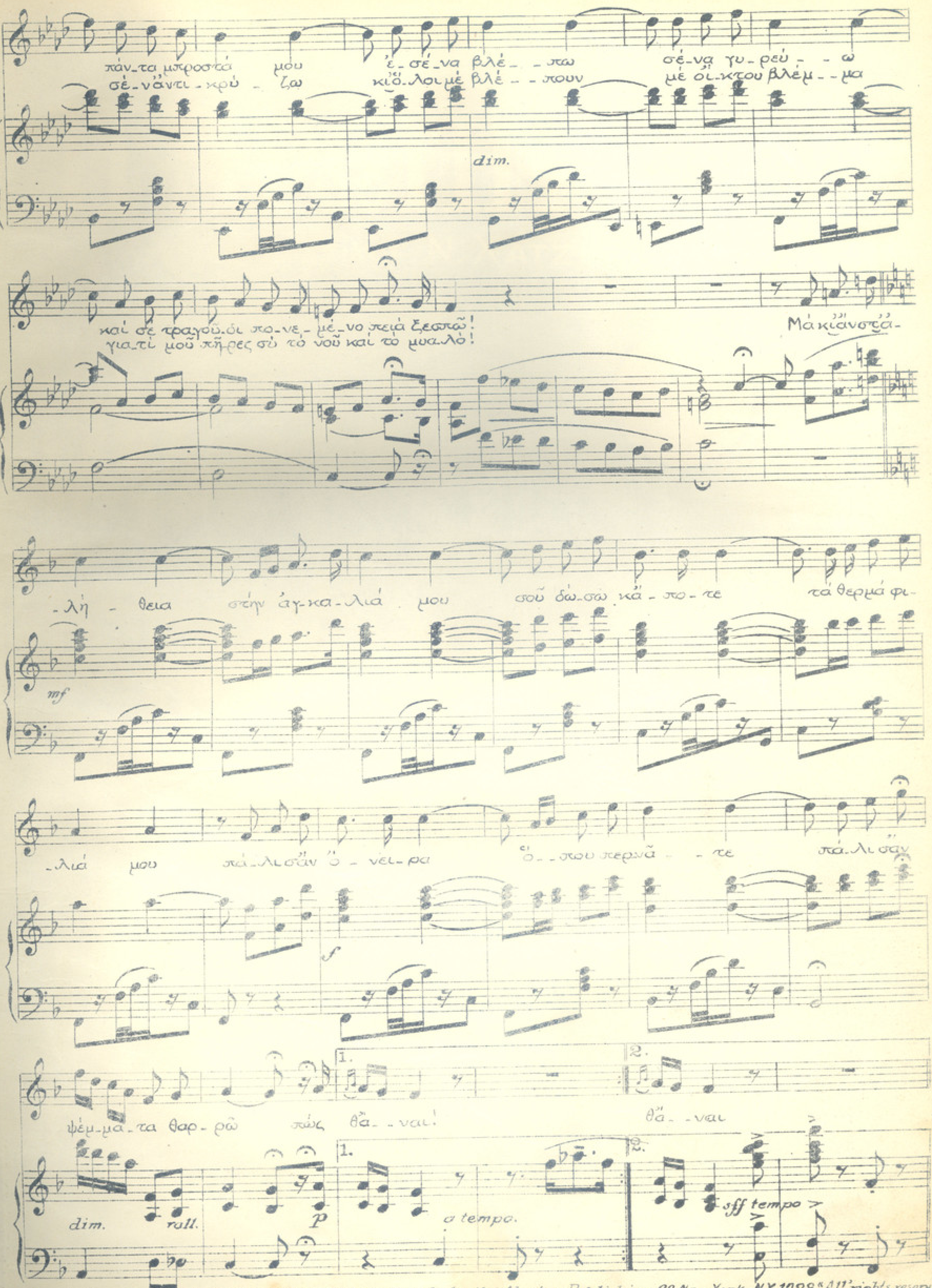
ΟΠΟΥ ΚΙ' ΑΝ ΠΑΩ

(TANGO - ROMANZA)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ


Andante.
pp
Sotto voce.
Ὅ-που κι ἂν πά - ω κι ὅ-που γυ-ρί - σω
Ὅ-ταν κοιμᾶ - μαι κι ὅ-ταν ξυ-πνά - ω
pp legato assai e sentimentale.
νο-μί-ζω πάν - τα πῶς θ' ἀν-τι-κρύ - σω ἐ-σέ πού τό - σο
θαρ-ρῶ μα-ζύ σου ὅ-τι μι-λά - ω μά ξά-φνου νοιώ - θω
θερ-μά λατρεύ ω ἐ-σέ πού τό - σο τρελ-λά τρελλ' ἀ-γα-πῶ!
πῶς εἶ-νε ψέμ - μα πῶς ἦ-ταν ὄ-νει-ρο ψυ - χῆς ἀ-πα-τη-λό!
ὅ-που κι ἂν ρί - ζω τά βλέμμα-τά μου στόν κόσμο στ' ἄ-πει-ρο
τούς δρό-μους τό - τε τρέ-χω γυ-ρί - ζω μά κ' ἐ-κεῖ πά - - λι
cresc.
f

Ἔκδοσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ


πάν_τα μπροστά μου έ_σέ_να βλέ_ _πω σέ_να γυ_ρεύ_ _ω
σέ_ν'άντι_κρύ_ζω κι'ό_λοι μέ βλέ_ _πουν μέ οί_κτου βλέμ_ _μα
dim.
καί σέ τραγού_δι πο_νε_μέ_νο πειά ξεσπῶ!
για_τί μοῦ πῆρες σύ τό νοῦ καί τό μυαλό!
Μά κι'άν στ'ἀ-
-λή_θεια στήν ἀγ_κα_λιά μου σοῦ δώ_σω κά_πο_τε τά θερμά φι-
mf
-λιά μου πά_λι σἄν ὄ_νει_ρα ὅ_ _πως περνᾶ_ _τε πά_λι σἄν
f
ψέμ_μα_τα θαρ_ρῶ πώς θἄ_ _ναι! θἄ_ _ναι
1.
2.
dim.
rall.
p
a tempo.
sff tempo

Copyright words et music for the United States et Canada by the Alectar Publishing Cº New-York, N.Y. 1928 "All rights reserved.