ΠΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

COMEDIA MUSICALE

ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Μαυρά μι' ἄν δά' σαι
Μήν ξεχνᾶς
Ἡ ξελογιάστρα
Ἐσύ 'σαι ἡ ζωή μου

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1884
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τιμᾶται δραχ. 6.

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

Comedia musicale εἰς τρεῖς πράξεις.

Ἡ Ξελογιάστρα

Allegretto.

Μουσικὴ Ν. Χατζηαποστόλου.

mf

p

"Αχ! ξε-λο-γιά-στρα μ'ὰ-πο-νιά ὸ δό-λιος τί σοῦ φταί-
Μ'ἔ-χεις τρελλὰ-νει μιά μα-τιά σοῦ μοῦ-δω-κες θυ-μή-

ω.
σου.

μόνος στοὺ ψεύ-τι-κο ντου-νιά γιά σέ-να-νε νά κλαί-
μοῦχει ἀ-νά-ψει 'δές φω-τιά τό τί τραβῶ λυ-πή-

ω. "Αχ! Ξε_λο_γιά_στρα δέν βα_στῶ τό σκέρ_τσο καί τό νά_
σου. "Αχ! Ξε_λο_γιά_στρα δέν κυ_τᾶς πῶς λυώ_νω σάν κε_ρά_

ζι μεσ'τήν καρδιά χιά σέ'άρ_ρωστῶ καί αἷ_μα σαν'τα στά_
κι καί μο_να_χό μέ σα_ρα_πᾶς γιά νά' ρουφῶ φαρμά_

Allegretto.

ζει. Μέ τρῶ_νε τά με_ρά_κια πο_τέ δέν τήν ξεχ_
κι.

Allegretto.

νῶ καί πάν_τα στά σοκ_κάκια γι'αύ_τή_νε τρι_γυρ_νῶ.

D. C.

D. C.

sf