PROPERTY OF
MICHAEL KAZITORI
ΚΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΙΤΟΡΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ
3
ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΔΟΥΕΤΤΟ

ΒΙΒΙΚΑΣ
ΧΑΡΜΙΟΗ

EDITION
S. CHRISTIDES

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

PROPERTY OF
MICHAEL KAZITORI
ΚΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΙΤΟΡΗ

DUETTO

ΒΙΒΙΚΑΣ - ΧΑΡΜΙΔΗ

Andantino cantabile

Κλειδοκύμβαλον

(Χαρ) Σύ μοῦ πῆ-ρες πιὰ τὸ νοῦ καὶ
(Βιβ) Στὴν καρ - διά μου εἶ-χα ὡς τώ-ρα

pp

τὴν καρ - διὰ καὶ πό-σες φο - ρὲς ἔρ-μος μο - να - χὸς στὲ-να-ζα βα-
σκο - τει - νιὰ ἔρ-μη μο - να - χὴ πάν-τα ἢ φτιω - χὴ ζοῦ-σα μ'ἀ-πο-

- θειὰ ὅ - ταν διά.βα.ζα τὰ λό - για τὰ γλυ - κά ποϋγρα.φες ἐ -
- νιά ὅ - ταν ξά.φνου φά - νη ἀπρο - στά μου ἐ - σύ καὶ στὴ σκο τει-

σύ νἰ ἔ.στελ.νες σ'ἐ - μέ τό - σο στορ.γι - κά μέ τί πό.νο λα.χτα.ροῦ.σα
- νιά ἔ - χυ - σες εὐ - θὺς λάμ.ψι πε - ριο - σή μά - θε πῶς κ'ἐ - γὼ πο - θοῦ - σα

πὲρ' ἀ.πά νω στὴ γραμ - μή νὰ πε - τά.ξω καὶ νὰρ.θῶ κον - τά σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ - μή
νἄρθω ἀ.πά.νω στὴ γραμ - μή νὰ πε - τά.ξω καὶ νὰρ - θῶ κον - τά σου καὶ γιὰ μιὰ στιγ - μή

f

στὴν ἀγ - κά - λη σου νὰ πέ.σω καὶ μὲ λαύρα νὰ σοῦ πῶ πῶς γιὰ σέ.να γὼ στε.νά ζω
στὴν ἀγ - κά λη σου νὰ πέ.σω καὶ μὲ λαύ.ρα νὰ σοῦ πῶ πῶς κἰ'ἐ - γὼ γιὰ σὲ στε.νά ζω

f

Βιβ

'Ομσῦ

riten

a Tempo

φῶς μου γιατὶ σὰ - γα - πω

Στὴν καρ -

φῶς μου γιατὶ σὰ - γα -

- πῶ -

'Ε - λα μου δῶ στὴν ἀγ - κα -

pp

riten

a Tempo

- λιά καὶ δός μου ἀ - μέ - τρη - τα θερμὰ φι - λιὰ Ἔ - λα νὰ ψά - λου - με γλυ - κά γλυ - κὰ τὸν Ἔ - ρω

riten

a Tempo

- τά μας. Ἔ - λα νὰ σβὺ - σουν οἱ καῦ - μοί νὰ κάψουν πιὰ κοί ἀ - να - στε - ναγ -

- μοί μὲς στὴν οὺ - ρά - νια καὶ τὴν πο - θη - τὴ αὺ - τὴ στιγ - μή

Χαρ.

Στὴν ἀγ - κα -

Un poco più mosso

Βιβ.

-λιά μου καὶ στὰ φι-λιά μου ἔ-λα νὰ νοιώσης φῶς μου τὴ χα-ρά ἀγκά-λια - σέ με καὶ φί-λη-

Ὅμοῦ

-σε-με καὶ πές μου λό-για ἀγάπης τρυ-φε-ρά Ἔ-λα μὲ ὦ-μορ-φο σκο-πὸ κι οἱ δυὸ νὰ

1.

ψά-λω-με τὸ σ' ἀ-γα-πῶ κι ἡ πο-νε-μέ-νη μας καρ.διὰ νὰ βρῇ γλυκειὰ πα-ρη-γο-ριὰ γλυκειὰ παρη-γο-

stent.

Χαρ.

2.

-ριά Στὴν ἀγ-κα-ριὰ γλυκειὰ παρη-γο-ριὰ