№ 3

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΑΧ! ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΡΑ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

PROPERTY OF
MICHAEL KAZITORI
ΚΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΙΤΟΡΗ

published by
APOLLO MUSIC CO
NEW YORK

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

Διὰ Κάθε ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΙΝ

ΠΛΗΡΗ ΑΝΤΙΤΥΠΑ **25** CENTS ΕΚΑΣΤΟΝ

Αἱ Ἐκδόσεις "ΑΠΟΛΛΩΝ" Εἶναι Μοναδικαὶ

Fox-Trot

637 ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΤΡΑΝΟΥ ΠΑΣΣΑ

Θ. Σακελλαρίδου

"Αχ!ξε-λο - γιά - στρα ἔβγ'ἀπ'τὰ κάσ - τρα κι'ἔ-λα μιὰ νύχ - τα νὰ μὲ

Tango

634 ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ!!

Ν. Χατζηαποστόλου

Τὰ χρό-νια κι'ἄν δια - βαί - νουν κι'ἄν ὁ καιρὸς περ - νά - ει τὴν πρώ-τη του ἀ -

Tango

635 ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΚΑ

Ι. Σκίζα

"Αν εἶ-μαι μά πῶ!πῶ!πῶ!πῶ!μι--κρὸ ἂν εἶ-μαι μάγ-κας πὲς μου τί μαὐ-τὸ καρ--διά καὶ'γὼ δὲν

Moderato

636 ΤΟ ΓΑΔΟΥΡΑΚΙ

Γ. Κατσαρὸς

Τὸ καϋ-μέ-νο τὸ Γα - δου - ρά - κι μοῦ ἐ - ψό - φη--σε τὸ καϋ - μέ - νο πού το

Tango

640 ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΑΓΟΡΙ

Θ. Νάλτσα

Γιὰ μέ-να ἤ-σουν ἡ χα - ρά μου στὴν πο-νε - μέ-νη μου καρ - διά

Tango

638 ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Θ. Νάλτσα

dolce "Ἐ - λα νὰ πά-ρης τὰ φι - λιά μου μέσ'τη θερ - μὴ τὴν ἀγ-κα - λιά μου νὰ ξε-χα -

APOLLO MUSIC CO., 301 W. 41st STREET, NEW YORK, N.Y.

ARABIAN FOX-TROT

ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΤΡΑΝΟΥ ΠΑΣΣΑ

('Αχ! Ξελογιάστρα)

Fox-Trot

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Piano

ff pesante

Σορολόπ

Σκλά - βα τοῦ τρανοῦ Πασσᾶ ποῦ ζῆ μέ-σα στάχρυ-
Στ'αὐ - τί πά-ει τοῦ Πασσᾶ κι'ἀ - πό τήν ὀργή λυσ-

σὰ Γέρ - νει στὸν κρυφὸν ὀν - τᾶ της κι'ἀ-γροι-κᾶ τὸ σεβ-
σᾶ Μὲ μιᾶς βγαίνει στήν αὐ - λή του καὶ βου - τᾶ τὸ σπα-

Κορνελίδης

τᾶ της τὸ μυ-στι - κὸ Κι'ἀ - κού - ει κἄποιο παλη-
θὶ του στὸν τραγουδι - στή Καὶ τώ - ρα τὸ παραπο-

M. D.

κά - ρι πού τῆς εἶ-χε πά-ρει τὸν νοῦ καὶ τήν καρ-διά μιὰ φο - ρά πού
νό του βγαίνει τό στοι-χειό του καὶ λέει κά-θε νυχ-τιά στήν αὐ - λή κ' ή

κά - τω ἀπ' τὸ κά-στρο κλαί - ει καὶ τῆς κρυφο-λέ-ει λυ - πη - τε -
Σκλά - βα λυώνει στὸ μα - ρά - ζι ὅ-ταν τῆς φω - νά-ζει καὶ τῆς μι -

Σορολόπ

ρά.
λεῖ.

"Αχ! ξε-λο - γιά - στρα ἔβγ' ἀπ' τὰ κάσ - τρα

f

p

— κι' ἔ - λα μιὰ νύχ - τα νὰ μὲ βρῆς στὴν ἀν-θισ - μέ-νη χουρμαδιά — πά - ρε με

σκλά - βο_____ για-τὶ δὲν παύ - ω_____ πάν-τα γιὰ σὲ με - ρά-κι

νὰ-χω στὴν καρ - διά. Για - λέ-λι λέ - λι λέ - λι. Για - λέ-λι

p

λέ - λι λέ - λι. Για - λέ-λι λέ - λι λέ - λι. Για λέ-λι λέ - λι λέ - λι.

D. C. 𝄋

D. C. 𝄋

Coda.

ff

jazz band

f

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τεμάχια διὰ Πιάνο καὶ Ἄσμα, πρὸς 25 Σέντς Ἕκαστον.

634 Πρώτη Ἀγάπη, Ταγκὸ ..... Χατζηαποστόλου
635 Καρδιὰ Τοῦ Μάγκα, Λαϊκὸ Τραγοῦδι ..... Σκίζα
636 Τὸ Καϋμένο Τὸ Γαδουράκι ..... Κατσαρὸς
637 Ἄχ! Ξελογιάστρα, (Γιὰ Λέλι), Ἀραβικὸ Φ. Τ., Σακελ.
638 Παλάτι Τῆς Ἀγάπης, Ταγκὸ ..... Νάλτσα
639 Φτώχεια Τοῦ Μποέμ, (Μποέμικη Ἀγάπη) .. Καραβία
638 Παλάτι Τῆς Ἀγάπης (Ἔλα Νὰ Πάρῃς Τὰ Φιλιά Μου)
639 Φτώχεια Τοῦ Μποέμ (Μποέμικη Ἀγάπη) ...Καραβία
640 Γλυκό Μου Ἀγόρι, Συγκινητικὸ Τραγοῦδι ...Νάλτσα
641 Μποέμικο Φὸξ Τρότ (Μποέμικη Ἀγάπη).... Καραβία
642 Στὰ Μαῦρά Της Μάτια (ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ)....Φάβλο
643 Μέσ' Τῆς Νυχτιᾶς Τὴ Σιγαλιὰ ..... Καραβία
644 Ἀργεντινὸ Ταγκό, EL CHOCLO ..... Βιλόλδο
645 Μουσμέ, ORIENTAL FOX TROT ... Κωνσταντινίδου
646 Τὰ Κοραλλένια Χείλη Σου ..... Χατζηαποστόλου
647 25η Μαρτίου—Γαλανὴ Σημαία ..... Κοκκίνου
648 Πρῶτο Ἐρωτικὸ Φιλί ..... Παπαδημητρίου
649 Σβύσαν Τὰ Ὄνειρά Μου ..... Φαρούγια
650 Ταγκὸ Τῆς Ἀγάπης ..... Παναγιωτοπούλου
651 Θυμᾶσαι, (Στὸ Σινεμά) ..... Νάλτσα
652 Μ' Ἕνα Φιλί Σου, Ταγκὸ ..... Σακελλαρίδη
653 Τρέλλες Καὶ Χορὸ ..... Χατζηαποστόλου
654 Τὸ Μορτάκι ..... Θάνου
655 Τὸ Ἀλανάκι ..... Θάνου
656 Καροτσιέρης, Χορὸς Μὲ Λόγια ..... Γ. Β.
657 Στὸ Ζάππειον Μιὰ Μέρα, La Sorella ..... Κλέρκ
658 Ἄχ! Γιατρέ Μου.—Τὸ Κατινάκι ..... Σκίζα
659 Καρδιά Μου Μὴ Μαραίνεσαι, Βάλς ..... Κοκκίνου
660 Βενιζέλος, Ἐμβατήριον ..... Καλομοίρη
661 Χαράζει Ἡ Αὐγοῦλα, Μελῳδία .... arr. Μπεκατώρου
662 Μίαν Μόνην Ποθῶ Καὶ Λατρεύω, arr. Μπεκατώρου
663 Νανούρισμα (Greek Lullaby) ..... Σαμάρα
664 Εἰδύλλιον, (Βοσκοποῦλα Λυγερή) ..... Σαμάρα
665 Ἐξομολόγησις, (Παπᾶ Μιὰ Κόρη Ἀγάπησα), Σαμάρα
666 Νὰ Γιατὶ Πίνω Καὶ Μεθῶ ..... Κωνσταντινίδου
667 Καρδιὰ Π' Ἀγάπη Ὀρφανὴ ..... Χατζηαποστόλου
668 Γλυκειὰ Ρετζίνα, Ταγκὸ ..... Κωνσταντινίδου
669 Γλέντι Τρελλό, Φόξ—Τρὸτ ..... Χατζηαποστόλου
670 Ἡ Φιλημένη, Λαϊκὸ Τραγοῦδι ..... Σακελλαρίδου
671 Θάλασσα Λεβεντοπνίχτρα ..... Σιδέρη
672 Γυναῖκα Ποὺ Σχοτώνει, Ταγκὸ ..... Νάλτσα
673 Γιατὶ Νὰ Σ' Ἀγαπῶ, (Ἀπάχηδες), Χατζηαποστόλου
674 Τὰ Μπαρμπεράκια ..... Κωνσταντινίδου
675 Ψάλτη Θὰ Φέρω Ἀρχάγγελο ..... Ζάττα
676 Πεισματάρα ..... Ζάττα
677 Τὰ Οὐλά Σου.—Δυὸ Ψαράκια Μελανούρια .. Ζάττα
678 Πᾶν' Ἡ Ἐλπίδες (Τὰ Περασμένα), Χατζηαποστόλου
679 Ἑλληνο-Ἀμερ. Ὕμνος Τῆς Νέας Γενεᾶς, Βλάχου
680 Γιατί; ..... Ξανθοπούλου
681 Χορὸς Συρτὸς (Πολίτικος) ..... Μπεκατώρου
682 Τραγοῦδι Τῆς Λατέρνας ..... Χατζηαποστόλου
683 Κόρη Τῶν Κυμάτων, Romance ..... Σακελλαρίδου
684 Ἀετός.—Ἡ Βοσκοποῦλα ..... Μπεκατώρου
685 Τὸ Σιγαρέττο.—Τὰ Σταφύλια ..... Μπεκατώρου
686 Ὕμνος Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας ..... Λαυράγκα
687 Ὁ «Γ'έρος», Κωμικὸ Τραγοῦδι ..... Σιφνιοῦ
688 Ἡ Μοδιστροῦλα ..... Χατζηαποστόλου
689 Τ' Ἀθῶα Σου Κάλλη, Μελῳδία ..... Μπεκατώρου
690 Ἡ «Πεθερά», Βάλς ..... Βουτσινᾶ
691 Τρελλὴ Ξανθοῦλα ..... Τσαλαπατάνη
692 Ἔλα Μαζύ, Λεμβῳδία ..... Μπεκατώρου
693 Σερενάτα Σοῦμπερτ, (Ἡ Ἀηδών), Ἑλληνικαὶ Λέξεις
694 Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα ..... Μπεκατώρου
695 Ἤθελα Νἄβρω Μιὰ Καρδιὰ ..... Μπεκατώρου
696 Volga Boatmen, (Ἑλλην. Λέξεις) .... Μπεκατώρου
697 Ὦ Μαρί!, Ὦ Μαρί!, Ἑλληνικαὶ Λέξεις ... Κάπουα
698 Ριγολέττο (Πτερὸ Στὸν Ἄνεμο Γυναῖκα Μοιάζει).
699 Λὰ Σπανιόλα, (Ἔλα, Ἔλα), Ἑλλην. Λέξεις, Κιάρα
700 Ξύπνα Ξύπνα Γλυκειά Μου Παρθένα .... Ἀσλανίδου
701 Ἄχ! Ἔλα, (Πέτα Δῶ Στὴ Μοναξιά μου), Χατζηαπ.
702 Ἐθνικὸς Ὕμνος ..... Μαντζάρου
703 Μαύρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνὰ ..... Σάϊλερ
704 Νίνα (Ἡ Γυφτοπούλα), Πόλκα ..... Μπαλδῆ
705 Καλαματιανὸς Χορός (Εὔκολος, Μὲ Τὰς Λέξεις).
706 Χορὸς Τοῦ Ζαλόγγου ..... Κωνσταντινίδου
707 Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω ..... Σακελλαρίδου
708 Χασάπικος.—Βαγγελιώ, Συρτὸς .... Κωνσταντινίδου
709 Τῆς Καρδιᾶς Τὸ Τίκ Τάκ, Βάλς .. Χατζηαποστόλου
710 Τσομπανόπουλο ..... Κοκκίνου
711 Γέρω Δῆμος, Ἐθνικὸν Ἄσμα ..... Καρρέρη
712 Χωρισμοῦ Σιμών' Ἡ Ὥρα, Ταγκό, Χατζηαποστόλου
713 Ξενύχτηδες, Ταγκὸ ..... Πόγγη
714 Σαμιώτισσα, (Νέα Ἔκδοσις) .... arr. Μπεκατώρου
715 Λὰ Παλόμα, (Περιστερά), Ἑλλην. Λέξεις, Ὑράδιερ
716 Τρελλὰ Πουλιά, Βάλς ..... Σακελλαρίδου
717 Θέλω Σᾶν Πρῶτα, Διαβολόπαιδο .... Σακελλαρίδου
718 Ἐγὼ Τὸ Πίνω Καὶ Τὸ Λέω ..... Πόγγη
719 Πῶ!, Πῶ!, Πῶ!, Χασάπικος ..... Σακελλαρίδου
720 Ἀγάπης Λόγια, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
721 Σφῖξέ Με!, (Θυμήσου Ἐκεῖνα Τὰ Χρόνια) .... Βάλς
722 Στόμα Μὲ Στόμα, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
723 Τῆς Κολομπίνας Τὸ Φιλί, Ταγκὸ ..... Βώττη
724 Κέρνα—Κέρνα, ("Οσο Γυρίζ' Ἡ Σφαῖρα) .. Ζάττα
725 Θέλω Νὰ Δῶ Τὸν Πάπα, Πόλκα ..... Σακελλαρίδου
726 Μπουρνοβαλιά (Μιὰ Μυστικιὰ Ἐλπίδα) .... Κοκκίνου
727 Θυμήσου, Τραγοῦδι Τοῦ Μετανάστη .... Ρουμπάνη
728 Τρίβε, Τρίβε, Τρίβε, One Step ..... Σακελλαρίδου
729 Παιγνιδιάρα, Μελῳδία ..... Χατζηαποστόλου
730 Γαρυφαλιά.—Ἀπὸ Ξένο Τόπο ..... Κοκκίνου
731 Πλύστρα, ἡ, (Ἔ! Ρέ! Πῶ! Πῶ!) ..... Λεπενιώτη
732 Δὲν Μὲ Ξεύρεις Δὲν Σὲ Ξεύρω, Ταγκὸ .... Βλυσίδου
733 Χάϊδω, Μελῳδία ..... Μπεκατώρου
734 Μὴ Ξεχνᾷς, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
735 Σᾶν Ὄνειρο Μαγευτικὸ ..... Χατζηαποστόλου
736 Ρετσίνα, Μελῳδία ..... Χατζηαποστόλου
737 Μόνο Μ' Ἐσένα, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
738 Πόσο Σ' Ἔχω Συμπαθήσει, Ταγκό, Χατζηαποστόλου
739 Θὰ Κόψω Ρόδα Μυρωμένα ..... Ι. Πολέμη
740 Βλάχα Ἡ Ξακουστή, Ραψῳδία ..... Τσαμπουνάρη
741 Ἐνθυμήσου Σκληρά, Βάλς ..... Σορῶλφ
742 Φεύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα ..... Κοκκίνου
743 Μακρὰν Κι' Ἂν Εἶσαι (Μὴ Λησμονῇς), ... Κάπουα
744 Νεράϊδα Τοῦ Γιαλοῦ ..... Σακελλαρίδου
745 Λάμπει Μές Τὸ Γιαλὸ ..... Χριστοδουλίδου
746 Τσιγκάνα, (Τὸν Κόσμον Γύρω Φέρω) ... Οἰκονόμου
747 Ξελογιάστρα ..... Χατζηαποστόλου
748 Κίτσος.—Παιδιά Μ' Σᾶν Θέτε Λεβεντιὰ .. Κοκκίνου
749 Σ' Ἀγαπῶ, Σ' Ἀγαπῶ, Βάλς .... Χατζηαποστόλου
750 Λουλοῦκα, Μελῳδία ..... Κοκκίνου
751 Τσιγκάνικο Ταγκό (Σ' Τ' Ἄγριο Τὸ Δάσος), Σακελ.
752 Λησμόνησε, Ταγκὸ ..... Χατζηαποστόλου
753 Κύματα Τοῦ Δουνάβεως, Βάλς ..... Ἰβανοβίση
754 Ὁ Ἔρως Χρόνια Δὲν Κυττᾷ, Φ. Τ., Κωνσταντινίδου
755 Γλεντζέδες, Μελῳδία ..... Βώττη
756 Στὰ Ξένα Τρέχω ..... Λεονάρδου
757 Κελαϊδῆστε Ὡραῖα Μου Πουλάκια.
Μιὰ Παπαδιὰ Στὸν Ἀργαλειὸ .... Τ. Δημητριάδου
758 Μπᾶτε Κορίτσια Στὸ Χορὸ (Παπαδιά) .... Κοκκίνου
759 Λεμονάκι.—Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη, Συρτοὶ .. Κοκκίνου
760 Εὐζωνάκι (Ἔν! Δυό!), Ἐμβατήριον ..... Μητρούση
761 Καρλοβασίτισσα, Συρτὸς ..... Βεργώνη
762 Ὦ Μπαγιαντέρα! Φὸξ Τρὸτ ..... Κάλμαν
(Ὅλα παίζονται καὶ εἰς Μανδολῖνο, Βιολὶ ἢ Κλαρῖνο)

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δι' ἄσμα, μανδολῖνο, βιολὶ καὶ κλαρῖνο.

Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάρτην, καθαρὰ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύπωσις μουσικῆς καὶ λέξεων.

Ἑκάστη Συλλογὴ τιμᾶται Δολλ. 1.00

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΛΛΟΓΗ 11η: Γυναῖκα Ποὺ Σκοτώνει, (Ἀγόρι Μου Ἔλα Ξύπνα . . .).— Καρδιὰ Π' Ἀγάπη Ὀρφανή. — Γλυκειὰ Ρετζίνα, Ταγκό.— Θυμᾶσαι Κείνη Τὴ Βραδυά.— Καρδερίνα Καὶ Ὁ Φλῶρος, (Ἀπὸ Τὴν «Ροζίτα»).— Ἄχ! Γιατρέ Μου.— Κάτω Στὸ Γιαλό, Πόλκα.— Μάννα Καὶ Γυιός, Τραγῳδία.— Μίαν Μόνην Ποθῶ Καὶ Λατρεύω.— Ὁ Γέρος, Κωμικό.— Πεισματάρα, Συρτός.— Ψάλτη Θὰ Φέρω Ἀρχάγγελο.— Τὸ Μορτάκι.— Τὸ Ἀλανάκι.— Νὰ Γιατὶ Πίνω Καὶ Μεθῶ.— Τὰ Μπαρμπεράκια.— Τὸ Πρῶτο Ἐρωτικὸ Φιλί.— Φέρτε Μου Νὰ Πιῶ.— Ταγκὸ Τῆς Ἀγάπης.— Σκλάβα Τοῦ Τρανοῦ Πασᾶ, (Ἀραβικὸ Φὸξ Τρότ). ΤΙΜΑΤΑΙ ..... Δολλ. 1.00

Συλλογὴ 10η: Ἐσύ Ἐσὺ Ἡ Ζωή Μου, Πόλκα.— Σφιχτὰ Σφιχτά, Βάλς.— Πᾶνε Δυὸ Ἔτη, Μελῳδία.— Μιὰ Παπαδιὰ Στὸν Ἀργαλειό.— Ἀμὰν Ἐλενιώ.— Οἱ Ψαράδες (Τί Βραδυὰ Μὲ Φεγγαράκι).— Θὰ Τὸ Πῶ Στοὺς Πυροσβέστες, Κωμικόν.— Κελαϊδῆστε Ὡραῖά Μου Πουλάκια.— Τὰ Κοραλλένια Χείλη Σου.— Δὲν Σὲ Θέλω Πειά.— Γιατί, Λυπητερὸ Τραγοῦδι.— Ἀργεντινὸ Ταγκό.— Ἀπὸ Ξένον Τόπο.— Ἔλα Γλυκὰ Νὰ Σὲ Φιλήσω.— Καρλοβασίτισσα, Συρτός.— Τώρα Βγαίνει Τὸ Φεγγάρι.— Ἤθελα Νἄβρω Μιὰ Καρδιά.— Λεμβοῦχοι Τοῦ Βόλγα.— Ψαρόβαρκα (Βαρκαλόλλα).— Τὸ Κρασάκι.— Τὰ Σταφύλια.— Τὸ Σιγαρέττο.— Ἡ Βοσκοποῦλα.— Τὰ Κομμένα Σου Μαλλιά.— Τί Σὲ Μέλλει Ἐσένανε.— Ὁ Κομήτης.

Ζητεῖτε τὰς ἐκδόσεις «ΑΠΟΛΛΩΝ» παρὰ τοῦ μουσικοπώλου σας ἢ ἀπ' εὐθείας.

APOLLO MUSIC CO.
301 W. 41ST STREET NEW YORK