ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

# Τὴν ἠγάπων.

Μουσικὴ Δ. Καταχουζηνοῦ.

Andante sostenuto.

CANTO.

PIANO.

*p*

*mf*

Τὴν ἠ - γάπων κα-θὼς ἀ-γα - πῶ-σι εἰς τὸν κόσμον πᾶν ὅ - τι τερ-
Καὶ πλη-σί - ον αὐ-τῆς εἶχ' ἀ - κούσει τῆς καρ-δίας τοὺς πρώτους παλ-
'Ε - ρα-σμί-α ἀ -θώ - α ὡς κρῖνον εἶ - χε κάλλος σαρκὸς καὶ ψυ-

πνὸν ὡς τὸ ὂν ποῦ τολ-μᾷ τὸ ἀ - γνὸν εἰς ἐκ-στάσεις ὁ νοῦς να μορ-
μοὺς τῆς ψυχῆς τοὺς ἡ - δεῖς σπαραγμούς ποῦ καὶ ἄγ-γε-λοι ἴ - σως πο-
χῆς ἦ - τον ἔ-ρωμ' ἀ - γνῆς προσευ-χῆς ἦ - το φῶς ἡ-δυ-πά-θει - αν

φώσῃ τὴν ἡ - γά-πων τὴν ἠ - γάπων ἄχ! τὴν ἡ - γο - πων.
θοῦσι.
χύνον.

'Αλλ' ἐ-

*con passione e più mosso*

ἰώ μᾶς ἐ-μέ-ϑυ-ον μύ-ρα εὐ-τυ-χί-ας α-φά-του τερ-

*più mosso*

*f*

πνα τρα-γι-κα μᾶς ἐ-πῆλ-ϑον δει-νὰ τρα-γι-

χὰ μᾶς ἐ-πῆλ-ϑον δεῖ-να καὶ σκλη-ρὰ μᾶς ἐ-χώ-ρι-σε

μοῖ-ρα καὶ σκλη-ρα μᾶς ἐ-χώ-ρι-σε μοῖ-ρα.

*Fine*

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ