ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

3. Ἀφοῦ τ᾽ὄφερεν ἡ μοῖρα.

Μουσικὴ Α. Κατακουζηνοῦ.

Andante mosso.

CANTO.

PIANO.

mf

Ἀ - φοῦ τὸ - φε-ρεν ἡ μοῖ-ρα νὰ σὲ δῶ ἀ-γα-πη-
Φεγγα - ρά - χι ἦ - τον τό - τε τῆς ἀ - νοι - ξε-ως βρα-

p

τὴ θά - να - τός μου ἡ ζω - ἡ μου ἂν δὲν ζῶ μ᾽ ἐσὲ μα-
διὰ πού ἐ - πλή - γω-σεν ὁ ἔ - ρως τὴν ἀ - θλί - αν μου χαρ-

ζῆ
δια

mf

ἂν δὲν ζῶ μ᾽ ἐ - σὲ μα-
τὴν ἀ - θλι - αν μου χαρ-

f

mf

dolce

ζῆ
διά

ἐν - θυ - μεῖ σαι κα - τὸ
ἐν - θυ - μεῖ σαι πορκι-

dolce

πό - τε ἤρ - χι - σα νὰ σ' ἀ - γα - πῶ ἢ τὸ ξέ - χα-σες δι
ζιφ- σουν στῆς νυ - κτὸς τὴν σι - γα - λιὰ ὅ-τι ἄλ - λος ἀπ' ἐ-

f

ὅ - λου θέ-λεις πά - λιν νὰ στὸ πῶ; θέ-λεις πά - λιν να σ
μέ-να δὲν σοῦ χλέ - πτει μιὰ μα - τιά; δὲν σοῦ χλέ - πτει μιὰ μ

ff

πῶ;
τιά;

p

f

mf

Η-σαν ψεύ - τι-κα τὰ λό-για, ἦ-σαν ὄρ - χοι δο-λε-

p

ροί χ' οἱ παλ - μοί ἀπ' τὴν καρ-διά σου ἦ-σαν ψεύ - τικοι κἰ αὐ-

mf

τοί. ἦ-σαν ψεύ - τι-κοι κἰ αὐ-

f mf

dolce

τοί. ἄχ στο-χά - σου, ἄχ στο-χά - σου πόσον

dolce

ἦ-μουν εὐ - τυ - χής! τώ-ρα χλαί - ω καὶ σὲ κρά - ζω καὶ στε-

νά - ζω δυ - στυ - χής! τώ-ρα κλαί - ω καὶ σὲ κρά-ζω καὶ στε-

νά - ζω καὶ στε-νά-ζω καὶ στε-νά - ζω δυ-στυ-χὴς καὶ στε-

νά-ζω καὶ στε-νά-ζω δυ-στυ - χής.

sempre

ritenuto

Fine.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΥ Ε. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ