

ΤΟ ΠΡΩΤΟ... ΦΙΛΙ !!

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΦΙΛΑΜΕ ΦΙΛΑΜΕ (Valse).

ΤΟ ΠΡΩΤΟ... ΦΙΛΙ !!.

ΛΟΠΑ ΠΛΥΚΑ (Fox-Trot).

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ.

ΤΟ ΑΣΠΡΟΜΑΓΙΛΟ

ΚΕΦΑΛΙ.

ΒΑΣΤΑ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
(Fox-Trot).



ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν.ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

MAISON
GEORGES D'ARBUS
ÉDITIONS MUSICALES
2, rue de Valenciennes

ΤΟ ΠΡΩΤΟ... ΦΙΛΙ!

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

"ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ"

(Δυοία Μαιέρας-Πολυχρόνης.)

Tempo di polka.

N. ΚΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Piano introduction in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Piano accompaniment for the first vocal entry, continuing the rhythmic pattern from the introduction. It includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a supporting bass line.

Μαιερ.

Πολυχρόνης

Τέσσο μέρας σέ κάθε με - ριά γάργαρι μί άνταχη με - χί λη! Βλόκω μί κρη σου κλειδαριά έμεγαλα -
 Τυκλειό, που σάει σισσισσισσισσ! είναι για πεταμολειάσά ά. Ξί - ζει καλοσρωμεδαριά κατατρο - φή φέρει σάννα.

p

Μαιερ.

Πολυχρ.

Μαιερ.

ρωτή άπο τί σκου ριά! Τρεβανάτο φέθησ και γοργά! Θά τό προσέξω νάνάλο ά - πασί λι ναναύνα, τό να μη λυ -
 λησκαυρωτό καφί! Πάει τό τυκλειό νά να σπληρο και μάλις μνητή σούστασι νή γί - ζη! Τέτσι σκεί βας, τό λαχτα -

Οἱ δύο

Μαίην.

Παυχή.

Μαίην

ἤ μῆστρα βίση ἐξομε και - γὰ' ἤ σῶστα πόλι ἐνα - σα - τὰ. Νύ - γοῆς ἐσὶ κεκακτά. "Ἄχ! ῥῶ φέτος και μὴ χύνηται και - ρό! "Ἄχ, τρέ ξε κείνη ἴδου βα - σῶ. Θέ κασάφρα σὸ λεκτά! "Ἄχ! Πό.

Παυχή.

Οἱ δύο

εὐχάρεστο στή στικμῆ. Νό γίνη σμέσας δοκι - μη! Οὐλοθέλω θέλω θέλει θέλει τὸ κλειδί νῦν καινούριο
 ἄντρον ἄντρον ἤ φτω - χῆ γε - ρό κλειδί μέσας - χῆ!

"ὁ νό βα - σα - τὰ καὶ μὴ ἐπίσταντο οὐ - τε φαε - δύ γυνομήσρα βί - νη και μῆσπῶ. Οὐλοθέλω θέλω θέλει θέλει τὸ κλειδί σὸν ἄντρον
 θέλει θέλει θέλει

θέσας μας ἀί - ὄη ἄνα γυ - ρί - ζῆ και καὶ εὐχὰ ἐρίτη κί ἀνῆσπῆ σὸν τὸ νεὸ και - δί. ΧΟΡΟΣ.