

300  
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Ἡ Πρῶτη ἀγάπη  
(Tango)

Ὅπου κι' ἄν πᾶς  
(Tango Romanza)

Νεῖωθα Πένο  
(Milonga)

Λιγώθηκα—Λιγώθηκα  
(Charleston)

Τὰ Νεῖωτα φεύγουν  
(Serenata)

Τὶ ἔμφορε χεράκι  
(Valse Hesitation)

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

## Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

(TANGO)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηγεωργιάδου

Tango

*p* *dolce.*

Τὰ χρόνια κι' ανόμοια - βαι - νουν κι' αν

*rit.* *meno rall.* *a tempo.* *p*

ὁ καιρός περ - νά - ει τὴν πρῶ - τη του ἀ - γά - λη κα - νείς δὲν ξε - χνά - ει για -

- τεί - ναι ρι - ζω - μέ - νη βα - θειά μέσ' τὴν ψυ - χή καὶ στὴν καρδιά μας

*rit.*

κάν - τα μέ σο - νο θάυ - τη - χή! Ἡ πρῶ - τη - γά - λη δέ λη - σμο - νιέ - - ται

*dim.*

δέν ξε-ρι-ζώ-νε-ται ἀπ' τὴν καρδιά ἡ πρῶ-τῆ ἀ-γά-πη

ἄχ' δέν ξεχνιέ-ται λῶ-πει στό νοῦ μας ἅ-ν φῶ-τει-νὴ βραδυά

*proso rall.*

(Μέ μεγάλο πάνο.)

"Ἀχά-γά-πη! πρῶ-τῆ ἀ-γά-πη! ποῦ δέν ξεχνιέσαι!

*pp tempo*

δέ λησμονιέσαι! ἡ πρῶ-τῆ ἀ-γά-πη ἄχ' δέν ξεχ-

*mf*

-νιέ-ται λῶ-πει στό νοῦ μας ἅ-ν φῶ-τει-νὴ βραδυά.

*cresc. f rall. tempo sf*

- 1) Η Πρώτη Άδων (Χατζηπαποστόλου)
- 2) Άι Μορένα (Βαίου)
- 3) Η Κατάρα (Κορομοίρη)
- 4) Ρινάιν (Κυριακίδη >>>)
- 5) Μιά Βοδιπούλα άδωνά (Καζου)
- 6) Άι Μανούζος κ' άι (Παλαδοπούλου)
- 7) Πάϊξε Πλαϊνί τση Κιθάρα >>>
- 8) Ραόλα = (Χαϊροπούλου)
- 9) Άν Μ' αγαπούδες (Κούμινου)
- 10) Ένα βράδυ στην Κατρία (Μουζαίου)
- 11) Ο Κόβος έγινε, για μ' άι Γιανναίου
- 12) Ένα rd νυχτοπερμπούε γ' άι (Σουφλιαν)
- 13) Ποιο βί πάρε κ' άι μολύβι (Γουραίου)
- 14) Άπογε τ' άι μέλιτζα (Κορβιθίου)
- 15) Άρθην ένα κ' άι (Angoisse d'amour)
- 16) Άν κ' άι πορούσα (Λιωννίδη)
- 17) Για σου Ελλάδα (Λιωννίδη)
- 18) Αφ' άραμ χλωρό (Λιβέλλα)
- 19) ΜΕΣ' τ' άι γ' άι (Μαρίνου)
- 20) Καρδιά μου κ' άι λυπάσαι (Κινεστανίδη)
- 21) Ποιο είναι τ' όνομα τση (Γεταγι)
- 22) Γυναίκα - Γυναίκα (Χαϊροπούλου)
- 23) Δόν βέ πιστεύω ότι κ' άι (Μερί)
- 24) Το φίλιον (Τ. Μαρίνου)
- 25) Συγγνώμη σου ζ' άι (Γιωννίδη)
- 26) Άπογε σε θυμήθηκα (Μουζαίου)
- 27) Νταρούα >>>
- 28) Τρεχαντ' άρι (Αττικ. Τριανταφύ)
- 29) Θα φύγω (Χαϊροπούλου)
- 30) Μαργαρίνα τ' άι Πούγια + Βιόζα (Αττικ)
- 31) Πιαζι κ' άι (Τριανταφύ >>>)
- 32) Λιζη Μουσιμ Μαϊσά (Λιωννίδη)
- 33) Κ' άι μου φύγω κ' άι χ' άι (Βέλλα)
- 34) Αγαπημένο Τζόδο (Villoredo)
- 35) Αττ. Τραγούδια - Το Νιόσι (Αττικ)

- 36) Ένα κορίτσι στο Λαίνο (Μαρίνου)
- 37) Μ' έμια καρδιά που κ' άι ( >>> )
- 38) Μ' έμια τ' άι γ' άι (Μαρίνου)
- 39) Το χρώμα --- >>>>
- 40) Μιδαλάττα (Γ. Λαμπράκης)
- 41) Η Χ' άι (Ρομανική Κούμινου)
- 42) Μ' άι κ' άι Μοναχόπου (Χαϊροπούλου)
- 43) Ζητάτε να β' άι π' άι (Αττικ)
- 44) Τ' άι κ' άι που κ' άι τ' άι γ' άι (Αττικ)
- 45) Το τρελό τραγούδι --- >>>>
- 46) Άδων π' άι τ' άι κ' άι ( >>>> )
- 47) Ν' άι κ' άι κ' άι κ' άι ( >>>> )
- 48) Καρμέν (Μουσ. Ρωμ. Βίνα)
- 49) Κατρία (Χατζηπαποστόλου)
- 50) Χ' άι στο βράδυ κ' άι κ' άι (Παλαδοπούλου)
- 51) ΤΣΕΜΠΕ = ( >>>> )
- 52) Φιλις κ' άι (Σοχίου)
- 53) Μαρίνο παρ' τ' άι κ' άι (Σουφλιαν)
- 54) Κάποτε κ' άι κ' άι (Βέλλα)
- 55) Σ' άι τ' άι κ' άι (Κ. Μαζουρί)
- 56) Μανταλίνα (Ν. Σταθάκης)
- 57) Το κ' άι κ' άι κ' άι (W. Heymann)
- 58) Άδων κ' άι κ' άι κ' άι (Αβραμ)
- 59) Άι Χονοχούλο (Γ. Γεταγι)
- 60) Σ' άι κ' άι κ' άι (Warrsch)
- 61) Μουσιμ + Χορός κ' άι κ' άι (O. Stransky)
- 62) Η Βοδιπούλα (Δημοτική Συγκομι)
- 63) Σ' άι κ' άι κ' άι (Κούμινου)
- 64) Σ' άι κ' άι (Μαρίνο Σπάρτα)
- 65) Κοντα σου (Παπαδοπούλου)
- 66) Φαντασία (D. Yacoub)
- 67) Κ' άι σου (Κερίση)
- 68) Ο Μοσιμ (Ν. Κούμινου)
- 69) Έν κ' άι κ' άι >>>>
- 70) Το τραγούδι τ' άι κ' άι (Κούμινου)
- 71) Η Κατρία - κ' άι κ' άι (L. Ingentro)
- 72) Για κ' άι = (Κούμινου)
- 73) Ένα κ' άι κ' άι κ' άι (Ξανθοπούλου)
- 74) Νυκτωσία (Ξανθοπούλου)
- 75) Η Πρόδοτρα (Τσαλαπάτης)
- 76) Et puis moussire = (Bachelard)
- 77) Άδων κ' άι κ' άι (J. St. Zaki)
- 78) Βιόζα (Χαϊροπούλου)
- 79) Ραόλα - μοι κ' άι (Λεονί)
- 80) Άν σου κ' άι κ' άι (Κοζύ)
- 81) Αλνι - Βιενι (Κοζύ) Tino Rossi