

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Ἡ Πρώτη ἀγάπη
(Tango)

Ὅπου κι' ἔν πάω
(Tango Romanza)

Νοιώθω Πόνω
(Milonga)

Λιγώθηκα—Λιγώθηκα
(Charleston)

Τὰ Νσιότα φεύγουν
(Serenata)

Τί ἔμπορο χερσῶν
(Vals Healtation)

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕΚΑΡΕΤΕΤΑ 18
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΟΠΟΥ ΚΙ' ΑΝ ΠΑΩ

(TANZO - ROMANZA)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηπαυσόπουλου.

Andante.

pp

Sotto voce.

pp legato assai e sentimentale.

"Ο που κίανη - ω ηύ σου τυ - ρί - σω
"Ο - ταν ηοι - μαί - μαί κίω - ταν ζυ - κνά - ω

vo - μι - ζει πάν - τα πώς θάν - ει κρύ - σω έ - σε πού τό - σο
θαρ - ρά μα - λί σου ό - τι ηύ - λά - ω μά ζά - φνου νού - θω

θερ - μή λα - τρέυ - ω έ - σε πού τό - σο κρελ - λά κρελ λά - γα - πώ!
πώς έ - νε φέμ - μα πώς ή - ταν ό - νει - ρο ψυ - ης ό - σα - τη - λο!

ο - πού κίανη ρί - ζω τά βλεμμα - τρά μου στανήματα πει - ρο
πώς ό - ταν έ - τε τε κρέ - χω τυ - ρί - ζω μα κέ - μεί πω - λί

cresc.

πάν-τα μαρτυροῦ- μού τί-σε-να βλά-πω στὴν-τι-ρού-ω
 σε-γάν-ει-κρῶ-ζω-νὴ-λαί-μέ-βλε-πῶν-μέ-σε-ου-βλέμ-ω-μα

και σε τρα-γούδι σο-νε-μέ-νο, γὰρ ζεσταί- Μακίανος.
 γιατί μου πλη-ρες εὐ-το-νοῦμαι τό-μου-λά!

dim.

-λή-θεια σὴν ἀγ-κα-λιά μου σοῦ σώ-σω-ν ἡ-πο-τε τὰ θερμὰ φι-

mf

-λιά μου πάλι σὸν ὀ-νει-ρα ὀ-που περ-νά-τε πάλι σὸν

φέμ-μα-τα θαρ-ρῶ πᾶς θά-ναι! θά-ναι

dim. rall. p. a tempo. iff tempo

