

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ



Όπερέτα

ΣΕ

ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΣ' ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ ΤΗ ΣΙΓΑΛΙΑ (Σερενάτα των παλιών χρόνων)

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΧΟΡΟΣ (Charleston)

ΕΛΑ (Romanza-Tango)

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ (Fox-trot a la Charleston)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΙΤΕΤΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διαδόχος Μουσικών Εκδόσεων ΦΕΣΗ)

ΟΔΟΣ ΓΛΑΥΚΤΟΝΟΣ & ΣΤΟΣ ΦΕΣΗ

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 40Χ. 20-

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

"ΕΛΛ."

2

ΣΤΙΧΟΙ

ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Romanza
Tango.

p dolcemente *mf* *poco rall.*

Con molto sentimento a sotto voce

Μα' εἴς μαρ - δει μου ἔσ - ῶ δι στή - σω

tempo pp

γιά νά - χυ σέ - να σου - το - τελ - να ἔ - λω σὺ μά - για

μέ - σα νά εἴ - σω μιάς εὐ - τι - χί - ας σου δέν μαρ - να

ἔ - λω σὺ μά - για μέ - σα νά εἴ - σω μιάς εὐ - τι - χί - ας σου

poco rall.

έν - περ - - νά. Έλα με - ζύ μου ή ζω - ή να ναύαρχε καί μοσό - λαχαιστραλλές! να

εσπρο p

- χνά - ρες 'Αχ! έλ' ά - γαλη μου γαί να μου δάισης της άγ - να - λιά σου της εύ - ρος - - νης

accell

λά - ρες, έ - λα και δός μου τα περ - μιά τα - λιά σου μεσό σ' ά - τε. Λέω σο χα - ρός με.

εσπρο

- θύ - σε, καί μο' τά χείλη σου στήν άγ - να - λιά σου κιά' όη σερα - νή μου ή πνο - ή ός

ετα.

σβή - ση! καί μο' τά χείλη σου στήν άγ - να - λιά σου κιά' όη σερα - νή μου ή πνο - ή ός σφό - ση

D. C.