

N. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



- Ο Μουσουργός Νίκος Χατζηγεωργιάδης, γεννήθηκε στις 1884.
- Ξαπούδασε επί του Οδδεν Λότνερ, τυχόν διπλώματος Άνωτέρων Σπουδών, δυνάμει του οποίου ήδυνάτο να διεκδικήσεν άρχητρον επί τήν Γερμανίαν, διεβύθη δέ τοιαύτην επί Βιέννην.
- Μεταξύ τών πρώτων έργων τού παλαιού Μελοδράματος, έλασε μέρος επί πολλά μελοδράματα, ως δοξάφωτος.
- Η πρώτη του σύνθεσις «Ο Μετανοήτης» (1906). Η πρώτη του όπερέττα «Μοντέρνα Καμαριέρα» (1916) ανέβηθη παρά τού Θιάσου Παπαϊωάννου, σιμείωσασ μεγάλην έπιτυχίαν.
- Τό έργον του άποτελεται από 40 όπερέττας και πολλάς άυτοτελείς συνθέσεις διά συνουσίαν κλπ.
- Έξέλιπε, έν πλήρει δράσει, τόν Αύγουστον 1941, επί ηλικίαν 57 έτών, άφο κατέκτησε τόν χαρακτηρισμόν «τού λαοφιλέως συνθέτου».



ΧΑΙΡΕ ΜΑΡΙΑ
Ο ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ
ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ
ΤΟ ΝΕΡΩΜΕΝΟ ΚΡΑΣΙ
Ο ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ
ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΒΙΟΛΙ
Σ' ΑΓΑΠΟ
ΜΕΣ' ΤΗΝ ΠΛΑΝΗ
Ο ΑΓΩΓΙΑΤΗΣ
ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ
ΠΡΟΔΟΜΕΝΟΣ
ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ
ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
(Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ)

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΤΗΛ. 26-424 • ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΝΕΡΩΜΕΝΟ ΚΡΑΣΙ

ΠΟΙΗΣΙΣ ΙΩΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ *)
Andante Sostenuto.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ.

ff pesante. *pp leggiero.*

(Ἀσπυρματικά καὶ πολὺ ἐκφραστικά.)

Ὁ-τικὼνεῖ τὸ-χα-σε, γυ-ναῖκα,
βιά, παιδείου! καὶ δὲντ' ἀπό-μινε καμ-μιά ἑλ-πίδα στὴν καρ-διάτου.

pp
Con sentimento

Mes. τὴν τα-βί-ο-να-λι-με-ρίς πί-νει, μά-ξι-λα-λοῖ-ει ζη-
ταί τοῦ κα-κού λη-σμο-νι-αί-ε-τος τὸ κρα-σί καὶ λέ-ει!

M. 26 K.

*) Λόγῳ μουσικῆς συμπληρώσεως, τὸ ποίημα τοῦ ἀειμνήστου Πολέμη διεσκευάσθη ἑλαφρῶς, πρὸς τὸ ἐπιλόγιον παρ' ἐμοῦ. κ. κ.

Μὴ θυρῶ μὰ καὶ μὲ πόνω.

M' ἀπο³

Κα-τα-ρα-μέ-νε κά-πε-λα καὶ κλέ-φτη-τα-βερ-νιά — ρη για-

f. agitato

p *1^o Tempo.*

- γοήτεις.

τι νε-ρώ-νεις τὸ κρα-σί — πί-νω καὶ δό-με-θα; !!! δὲν ἤρ-θαι γὰρ ἀγ-λὲν-τιέ-

p *f agitato.*

Μὴ μὲνῶ πόνω.

-δω μὰ οὐ-τε γιά-κα-μιά — ρι ἤρ-θαστή (ἀ-λυσ-το-ἰσ-ρα-σι-οῦ-νᾶ-ρη-γο-ρη-θῶ.

p *ff* *1^o Tempo.*

con passi one.

ff Tutta forza. *dim.*

κατηχηματικά σὰν κρῶτα.

Κιὸ κά-πε-λας ποῦ ἄ-κου-γε σὸ πλά-τῆ κετ κουν-τῶ

pp *1^o Tempo.*

Mò sug.

μέθι-βε - ρόπε - ρί - γε - λο στάλό-για τουά - παν - τὰ! τί

φταί - ω γ'ωμῶν τὰ δά - κρυ - α π'ά - πελ - πρημένος χύ - νεκ πέφ - τουν μέσ τὸ πο - τῆ - ρισαυσα -

λαγ - μα - τῆς - θο - λῆς! καὶ τὸ νε - ρὸν αὐτὸ κρᾶ - σι κῆ - δά - να το τὸ πί - νεκ, τί

φταί - ω γ'ωμῶν δὲ με - ἄς τί φταί - ω γ'ὼ κῆν κλισίαι!!! Στὸ στόμα τί - χει μιά βρα -

Mιλτὰ με παράνο

καὶ μὲ ἔσρασι. αὐστὰ.

δυσά χα - μὸ - γε - λὸ πι - κρὸ καὶ σὶ πο - τῆ - ρι του κον - τὰ τὸν ἄρ - κα - νε νε - κρὸ.

rall. *ren - do.* *ppp*