

Ἑλληνική Ὀπερέτα Οἱ ΚΑΝΤΙΩΤΗ - ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΜΠΟΕΜΙΚΗ

Ἀγάπη

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Η ΦΤΩΞΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΕΜ, Tango

ΤΟ ΦΟΞ-ΤΡΟΤ ΤΟΥ ΜΠΟΕΜ, Fox-Trot

ΜΠΟΕΜΙΚΕΣ ΚΑΡΑΙΣ (Δωδὲς Αἰνὰ-Παύλο)

ΚΛΗΚΑΝ ΟΛΑ! Romanza (Μονόδια Αἰνὰ)

Η ΝΥΦΉ ΕΙΜΙ ΤΡΕΛΑΝ!! Chimmy (Δωδὲς Κατὸρ-Αἰλὲ)

ΡΚΙ ΒΡΕ ΚΟΡΤΣΙΑ, Fox-Trot (Δωδὲ-Μπαλλαρτίν)

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Handwritten signature and date: Ν. Χατζηναποστολόπουλος 1934

ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΤΡΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ.

“ΧΑΘΗΚΑΝ ΟΛΑ” (Μονωδία Λίνας)

ΣΤΙΧΟΙ
ΟΜΦΡΟΣ ΚΑΡΝΩΤΑ

Andante con passione.

Μουσική Ν. Χατζηφυστάλου.

Piano introduction in 2/4 time, marked *pp*. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with a *rit.* marking at the end.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Τὰ ὄ-νει-ρά μου σβύ...σα." (My dreams are vanishing...). The piano accompaniment is marked *legato molto* and *p*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "νε, φύ - γα - νε πιά μα - κριά μου!" (I have fled, my dear!). The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "και σπῆν καρ-διά μί - φη - σα - νε τὸν πᾶ-νο συν - τρο - φιά τῶν" (and my heart is broken, I have lost the sustenance of the world). The piano accompaniment features a more active accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "μου! λάθηναι ὄ - λα! γὰρ πάντα σβύσαν σέ μᾶλλον ἀλλ' ἄκρ' ἔφερον ἔ - σαν, καί σῶν τῶν" (mine! I have lost all! for all things have perished more for me, but they brought me to the end, and they have perished). The piano accompaniment includes first and second endings, marked *pp*.

η-λιου σπεριές ά - χύ - θες ορισαν η δολιγερωχηές μέλλι - θες λάθηναν ό - λα! μαγώ ά - κό - μα, θέ να λα -

τρεύω κώ - λου γυρ - νώ τώ - να μα 'κει - νο θαχαστό σά - μα κί σκού - μα - να - χα θέ να λα - νώ!

λάθηναν ό - λα για λάντα σφύ - σαν! σε ιού σμας

άλλως έφτε - ρου - τισαν λάθηναν ό - λα μαγώ ά - κό - μα θέ να λα τρέυω κώ - σπου γυρ - νώ! τώ - να μα

'κει - νο θαχαστό σά - μα κί σκού - μα - να - χα θέ να λα - νώ