

# Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

## ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΣΤΟΜΑ  
(Νεότερο Μπαζ - Νίνου)

ΕΝΑ ΒΑΛΣ ΕΙΝ' Η ΖΩΗ ΜΑΣ

ΣΕ ΕΙΣΑ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ  
(Νεότερο Μπαζ - Ηλκυαλάκης)

ΕΛΦΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ  
ΜΑΣ  
(Νεότερο Μπαζ - Νίνου)

*Ζοι. Θεοδοσιάδης  
24/9/1916*

Τυπώται διατ. 1.20

### ΜΟΥΣΙΚΗ

# Ν. ΧΑΤΖΗΔΗΠΟΣ ΤΟΛΩ



# ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ν. ΚΑΤΖΗΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ

Tempo di Mazurka

Κλειδοκόμ-  
βαλον

Ἔλμα

Σί εἶ-δα σ' ὄ-νει-ρό μου Πολ. και πῶς μο-  
Μαρ. 'Ε - κεί-νη δὲν ἦρ-νή - θη τι δὲν ἦρ-

ρό μου; Μαρ. ἀπ' τὸ πα-ρά-θυ-ρο πῶς! πῶς! νὰ κα-τε-δαί-νης  
νή - θη Πολ. νὰ λώ-ση φί-λη-μα Πολ. ναί! ναί! Μαρ. ἀλ - λὰ-ξα-τε λο-

κά - τω ναί σὰν τὸ γά - το Μαρ. σὰν τὸ σά-τυ-ρο Πολ. τί! τί!  
γά - κια Πολ. σὰν τί λο - γά - κια Πολ. νὰ γλυ-κό φί-λη-μα Πολ. ναί! ναί!

Γιὰ τὰ ἁγῶν τῆ Δι - λι - κα μπε - λαῖ ποῦ ἁγῶ - κα δρῶ - μο νὰ  
 (Μαρ.) Στὴν ἁγ. κα. λιὰ σου γέρ - νει (Πολ.) πό - θους μου φέρ - νει (Μαρ.) χω - ρίς μα -

δω - σε - τε (Πολ.) πῶς! πῶς! (Μαρ.) σε κα - μπα - ρέ νὰ πᾶ - τε  
 λώ - μα - τα ναι! ναι! μέ με - τὰ λι - γω - μέ - να!

(Πολ.) κα. λέ - σω - πᾶ - τε (Μαρ.) ρι - λιὰ ἴδω. λά - ξε - τε (Πολ.) ἄχ! ναι! ἄχ! ναι!  
 τρέλ - λα - νε μέ - να μέ - τὰ κα - μῶ - μα, τα ἄχ! ναι! ἄχ! ναι!

*rall. . . . . tempo.*

(Ὁμοῦ) ὁ ἔρωσ μοιᾶζει σὰν μὲ κροὶ καὶ τραφε - ρὸ λου - λῶ - δι ποῦ με τ' ἁγ. κα - θια

του κεν. τᾶ κα. θε ρτω - χῆ καρ. διά και για. τρι. κό δέν ἔ. χει ἄλ. λο πα. ρά

τὸ τρα - γού - δι και τὰ ρι. λιά ποῦ δέ. χον. ται δύο χει. ληέ - ρω - τι - κα

D.C.

ΧΟΡΟΣ

