

Ιανουάριος 1957
Μια Μαργαρίτα
'Εμμογα

ΣΤΙΧΟΙ Ή ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟ
ΟΙΚΟ
ΜΙΧΑΗΛ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΕΚΔΟΣΤΗΣ

ΜΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΕΚΟΥΦΑ

Allegro brillante

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηποστόλου.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music is marked with a forte 'f' dynamic and includes a trill ornament on the first measure.

Second system of the score, including vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Μια μαργαριτάκι μου, και τα μάτια μου σου φαίνονται τόσο γλυκά".

Third system of the score, including vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Μη λησάν σου τα μάτια μου, και μη λησάν σου τα μάτια μου".

Fourth system of the score, including vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "Μη λησάν σου τα μάτια μου, και μη λησάν σου τα μάτια μου".

Fifth system of the score, including vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "Μη λησάν σου τα μάτια μου, και μη λησάν σου τα μάτια μου".

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. Φ. Ξ. Η.)
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3-ΑΘΗΝΑΙ



11

ΜΕ Τῷ ΑΗΘΩΝΙΑ Η. Χατζησοφίου

Καὶ τὸν δὲ νεώτερον ἄνθρωπον τὴν Δία Διοσκουρίδα... Μι Τρα

12

Ὁ ΛΑΘΩΜΕΝΟΣ Η. Χατζησοφίου

Ὁ λαθόμενος ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...

13

ΔΕΝ Τ' ΑἴΖΙΣΣ Η. Χατζησοφίου

Ὁ δὲν εἶναι ἔτι δὲν εἶναι ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...

14

ΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ Η. Χατζησοφίου

Ὁ χρησὶμος ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...

15

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΧΟΥ Η. Χατζησοφίου

Ὁ θάνατος ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...

16

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ Πα. Σταθάς

Ὁ τὰγκο ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...

ΤΗΝ ΕΙΔΑ Μ' ΑΛΛΟΝ

Μὴ ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου... ἔστιν ὁ ἀνθρώπος ὁ ὁποῖος ἀπορροῦνται ἀπὸ τοῦ νόμου...