

# Η Ναζιάρρα



ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

# Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΚΣ

ΕΝΩΜΕΝΟΙ  
ΜΕΤ'ΑΘΩΝΙΑ  
Η ΝΑΖΙΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

**ΜΙΧΑΗΛ ΣΗΛΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ

**Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**  
ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

του «Μη με ρωτάς», «Μην Έμέναι»  
«Πάντα Γίναν» κ. ΣΩΣΤΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
«ΕΣ ΕΙΝΥ ΗΩΣ Η' ΑΓΑΘΑΣ»  
Teugo Argentina

# Η ΝΑΖΙΑΡΑ

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηπαπούλου.

Andantino.

Handwritten musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'mf'. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with chords.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first line, consisting of two staves (treble and bass clef). The music continues the rhythmic pattern from the introduction.

Handwritten musical notation for the second line, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Πες μου να - ζιά - ρα      ό - μαρ - φη      ζέ - ρεις μού - το      να - - - - - ζι  
 "Ο - ταν τό όρ - μο      μου περ - νας      νά σου μι - λη - σω      κά - - - - - νω

Handwritten musical notation for the third line, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

πες τη φτω - χή      καρ - δού - - - - - λα μου      αι - μα κάνει νάστα - - - - - Ζη  
 μά όν μο - ρώ      να - ζιά - - - - - ρα μου      ζα - λι - ζομαι τά χα - - - - - νω

Handwritten musical notation for the fourth line, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Με τα παλ - ρα      τα να - ζια σου      και μέ την τό - ση      χα - ρι  
 και μέ πα - ρά - - - - - κο      νο χει - κρό      στέ - κο - μαι λυ - πη - - - - - με - - - - - να

μέ τρέλλανες μέ μα - ρανες και σκλάβοι μέχεις πα - ρει  
 δίχως μιά λέ - ξει να σου πω σα να τώ - χω χα - μέ - - να

Πά - ρε να ζιάρω να γε - λάρς μέ τό δεικό μου κό - νο  
 *dolce.*

δέ σου ζη - τώ να μά - γα - πωσ μιά λέ - ξει πέρς μου μό - νο!

"Ε - λα να δώ - ρα μου λυ - κειά πλέ - ον λυπησούφτα - - νει

και σ'ης καρδιάς μου τη φω - τιά μέ μιά σου σβύ - σε μου μα - τιά  
 *cresc. D.C. Tutto.*