KONTESSINA

ΑΠΡΑΒΑΡΙΤΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ

ΑΜΠΡΕΤΤΟ
ΦΡΑΚΑΡΟΜΑΝ ΒΕΚΙΑΡΕΛΗ

ΜΕ ΡΟΔΑ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΗ

ΣΑΝ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ

ΤΟ ΛΟΟΥΝ ΤΕΝΝΥΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΝΔΡΟΣΤΟΥΛΟΥ

ΜΕ ΡΟΔΑ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΗ

ΣΑΝ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ

ΤΟ ΛΟΟΥΝ ΤΕΝΝΥΣ

ΕΚΛΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1886
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΚΟΝΤΕΣΙΝΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΣΑΝ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ,,

Duetto-Valse

Valse Giusto.

Ἄσμα.

ΛΟΤΤΑ. Τὴν καρ-διά μου πά-λι νοιώ-θω νὰ μοῦ λέ-ει ζω-η-ρά τὸν κρυ-φό σου 'κεῖ-νο πό-θο μὴν ξεχ-νᾶς καμ-μιὰ φο-ρὰ

ΚΟΚΟΣ. Μό-νο ὅ-ταν ζῶ σι-μά σου βρί-σκω τὴ ζω-ὴ χρυ-σῆ γι-ατὶ ἔ-χουν τὰ φι-λιά σου μί-α γλύ-κα πε-ρισ-σή.

Valse Giusto.

Κλειδοχύμβαλον.

ΚΟΚΟΣ. Ἔ - λα φῶς μου καὶ προ - σμέ - νει μιὰ καρ - διὰ ὁ -
ΛΟΤΤΑ. Σὺ ποῦ ξέ - ρεις νὰ πλα - νεύ - ῃς τὴ φτω - χή μου

που πο - νεῖ ἀ - πὸ σὲ νὰ τὴν για - τρέ - ψῃς
τὴν καρ - διά παῦ - σε πειὰ νὰ τὴν παι - δεύ - ῃς

μέ - ναὸ - λό - γλυ - κο φι - λὶ
κ'έ - λα ’δῶ στὴν ἀγ - κα - λιὰ

ΟΙ ΔΥΟ. Σὰν τὰ λου -

pp

λού - δια τοῦ Μα - γιοῦ πού τὴ δρο - σιὰ σκορ - πούν.

f p

τὰ στό - μα - τά μας στὰ φι - λιᾶ δρο - σιὰ χι᾽αύ-

pp

f > p

τὰ βὰ βροῦν καὶ ἔ - τσι στὸν αἰ - ώ - να

pp

ο τοῦ ἔ - ρω - τος παλ - μὸ ἀ - μέ - σως

f

θὰ ξε - χά - σου - με κά - θε καϋ - μό.

D.C.

D.C.

τὰ στό - μα - τά μας στὰ φι - λιᾶ δρο - σιὰ χι᾽αύ-

pp

f > p

τὰ βὰ βροῦν καὶ ἔ - τσι στὸν αἰ - ώ - να

pp

ο τοῦ ἔ - ρω - τος παλ - μὸ ἀ - μέ - σως

f

θὰ ξε - χά - σου - με κά - θε καϋ - μό.

D.C.

D.C.