

Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



- Ο Μουσουργός Νίκος Χατζηναποστόλου, γεννήθηκε στις Αθήνες, το 1884.
- Ξεπούδασε στις τρεις Γάλλους Λύττες, τυχόν διπλώματα να διευκρινιστούν αυτίστον είν τήν Γερμανία, διηύθηκε δέ τοιαύτην είν Διέννην.
- Μεταξύ τών πρώτων εργατών τού παλαιού Μελοδράματος, έλασε μέρος είν πολλά μελοδράματα, ως διαφόρων.
- Η πρώτη του σύνθεσις «Ο Μετανάστης» (1906). Η πρώτη του όπερέττα «Μαντέρνα Κομωδία» (1916) ανεβήθη παρά τού Φίλοου Πασιωάννου, σημεκισσα μεγάλην έπιτυχίαν.
- Τό έργο του άπαιτείται άπό 40 όπερέττες και πολλάς αυτότελεσις σύνθεσις διά συνουσίαις κλπ.
- Έξέλειν, έν πλήρει δράσει, τόν Αύγουστον 1941, είν Αθήνας 57 ετών, άρα κατέκτησε τόν χαρακτήριον «του λαφιλίου συνθέτου».



ΧΑΙΡΕ ΜΑΡΙΑ
Ο ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ
ΤΟ ΜΑΝΗΛΙ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΑΣ
ΤΟ ΝΕΡΩΜΕΝΟ ΚΡΑΣΙ
Ο ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ
ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΠΑΡΑΡΟΨΟ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ
ΤΟ ΠΛΗΘΟ ΒΙΟΜ
Σ' ΑΓΑΠΟ
ΜΕΣ ΤΗΝ ΠΛΑΝΗ
Ο ΑΓΩΓΙΑΤΗΣ
ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ
ΠΡΩΟΜΕΝΟΣ
ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΓΕΦΑΙΝΕΙ
ΓΛΥΚΙΑ ΒΡΑΔΙΑ
ΟΑ ΚΟΥΡ ΦΡΟΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ)

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 8 ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΤΗΛ. 26-424 + ΑΘΗΝΑΙ

ΘΑ ΚΟΥΩ ΡΟΔΑ

Στίχοι Ι. ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσική Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Andantino.

f

dolce.
Θά κώ ψι ρά δα μυ ρω μέ —

ff *p* *p* *dolce.*

να κρι - να κίον - σούς και πα - σχα - λιά να τα κρε - μά - σω ε - να ε' —

f *mf*

1. 2.

να σὰ μα - κρυ - ά σου τὰ μαλ - λιά. 2. α - λιά

f *poco rit.* *tempo.* *tempo.*

Κιάλ - λα λουλούδια ποσάν σου - νε και χύ - νουν τό - ση μου - ρω - δώ θε να τὰ ρί - ξου νάκλας.

Rit. mosso.

f *P* *f* *P*

θού - νε σή μετς - ξέ - νια σου κο - δώ Στὰ λούλου δα τὰ μα - ρο - βό - - λα σὺν κρητ

Espressivo.

lento espressivo.

Con molta passione.

νή Μα - γιού ορο. σιά ε - σὺ θά λάμψης μέσσω σ' ὄ - λα μέ τα χτυ - οῦ σου τὰ μαλ. λιά.

ter. *D.C.*

cresc. *Piu lento ancora.* *f* *col canto.* *f* *1^o Tempo.*

1. 2.

Κίττα λυπηράν είνε ζήλια
μην παρολόνθη δε γέννη
το εσπλιού το εσπλιού
ώσαν λυπηράν ζυγερών —

Μίση στα ριζία τών κελευών σου
εσπλιού σου είνου δε τωρο
μίσση το μίση είνε λυπηρό σου
μίσση ζήλια δε λυπηρό —

Το δε το λυπηρό είνε λυπηρό
μίσση σου τών σου μίσση
το ιδιού σου σου μίσση
μίσση το μίσση δε λυπηρό —