

*Newa Landini's*  
*L.D.*

# ΘΑ ΚΟΥΩ ΡΟΔΑ



ΔΙΑΣΜΑ  
ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ  
ΜΟΥΣΙΚΗ

## Ν. ΧΑΤΖΗΔΗΠΟΣΤΟΛΟΣ

EDITION

S. CHRISTIDIS

Grand Rue de Péra 215

CONSTANTINOPLE

# ΘΑ ΚΟΥΩ ΡΟΔΑ

Στίχοι **Ι. ΠΟΛΕΜΗ.**

Μουσική **Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.**

*Andantino.*

ΑΣΜΑ.

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜ

ΒΑΛΟΝ

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*. The tempo is marked *Andantino*. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "θα υό - ψω ρό - δα ηυ - ρω.υέ".

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "να υρί - να υί'ον.θός υαί ηα - σχα - λιά νά τὰ υρε.υά.σω ε' - να ε'". The piano accompaniment features dynamic markings *f* and *mf*. The tempo remains *Andantino*.

va stà ma-ru-a σου τα φα-λιά. νά λιά

*1.* *2.*

*molto rit.* *tempo.* *tempo.*

κιά - λα λούλουδα ποῦν-θού - νε υαί χύ-νουν τό-ση μν - ρω - διά θέ να τὰ ρί-ξω νά πλω.

*Poco messo*

*f* *p* *f* *p*

θού - νε στή μετα-ξέ-νια σου πο - διά ζτὰ λούλουδα τὰ μο-ρο-θού - λα εἶν πρώτ

*espressivo.* *lento espressivo.*

νή Μα-ριού θρα-εἶα ε - σὺ θὰ λάμψης μέ-σα ε'δ - λα με τὰ χρο-σά σου τὰ φα-λιά.

*Con molto passione,* *ten.* *D.C.*

*ritac.* *Piu lento ancora.* *f* *p* *col canto* *1° Tempo.* *f* *D.C.*

Κ' ἐγὼ χιμῆς γὰρ σὲ ζηλεύω  
μια πεταλοῦδα θά γενῶ  
γὰρ σὲ φιλῶ γὰρ σὲ χαίρομαι | ἄς  
ἴσως λοιλοῦδι ζωντανό. |

Μέσα στὰ ρόδα τῶν χειλῶν σου  
σαν ἴσχυρο ἄρσενο θά μυλῶ  
μὲν τὸ μέλι τῶν χειλιῶν σου  
μέση ζωῆς θά πιπιλῶ.

Καὶ θεὸ γὰρ λέγω τότε πάλιν  
εἰ ἂν ὅλα τῶνθ' ἀμαρτηθῶν  
τὰ ἰδιώ σου ἄμεις ἀλλή  
πάντα γιὰ μένα θεὸ γίνεσθ.