

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ



ΤΑ ΠΕΡΑΞΕΜΕΝΑ
Η ΠΑΙΚΝΙΔΙΑΡΑ
ΓΛΕΝΤΙ ΤΡΕΛΟΟ



Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Μουσική ήθρογραφία εἰς πράξεις τρεῖς.

“Η ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΑ,”

Μουσική Ν. Χατζηακσοτόλου.

Andante. *mf* *Pastelico.*

Παι - - νι - δια - ρα δέν λυ - κά - σαι θά χα - θῶ
Σαν ἄ - φη - σω μέ με - ρά - κι τό πιο - τό

ὅς τα - βέρ - νος τρι - γυρ - γά - ω καί με - θῶ. Τὸ μα -
εἰς τὴν πόρ - τα σου βιά - ἔ - ξω ἔσ - ωχ - τῶ. μέ λα -

λό - μου δὲν ζα - λή - ζει τό κρα - σί σ'αὐγ τό σκέρ - τσο καὶ τό
 χτά - ρα τὰ παι - νι - δια σου πό - θῶ στήν φελ - λή - τήν ἀγ - κα

νά - ζι παύ - χεις σὺ. ἄχ - παι - νι -
 λιά σου νά βρε - θῶ.

διά - ρα σαύρου με χεις μετὰ κα - ρύμασα με λυγρη κάρτεας ἄχ - παι - νι - διάρα παύτα με

μαύεις μετὰ κινδύνοισι καὶ παύση τας. ἄχ - παι - νι - τας.