

Γ' ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ



ONE-STEP
ΝΤΟΥΜ ΝΤΟΥΜ
Ντούετο Λόλας-Λοχαγού
Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ν.ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

EDITION
S. CHRISTIDIS

ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

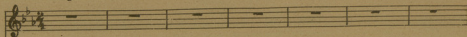
ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΝΕ ΣΤΕΡ

“Ντούμ - Ντούμ,,

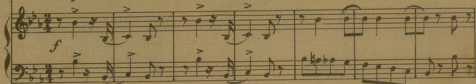
Tempo di marcia.

Άσμα.

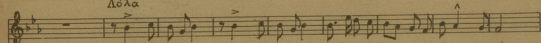


Tempo di marcia.

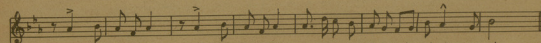
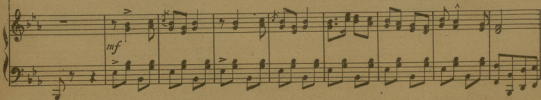
Κλειδο-
κύμβαλον.



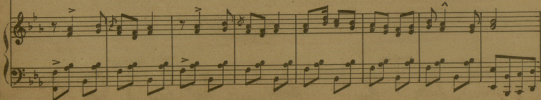
Δόξα



Βλί - πω λοχαγί - τι κα - νο - νικά που μέπολε, μα - τε και τ'ι τεχ - νι - κά
Τώ - ρα γ'ώ γιά σέ μέ - σ' την ά - γαλιά θέ - λωτ'κα - γά - ης να πλέξω φω - λιά



μά - ε - γ'ώ γε - λώ γιά τ'ά τρα - με - ρά πυ - ρα - μα - χι - κάσας, και γιά τ'ά πυ - ρά,
γιά να ζούμ'έ - κει μέ - φι - λιά γλυκά μέ χροά - λο - γά μια τρελ - λά μα - γι - κά



Λοχαγός

ὁ ποιος σέ ἰ-δῆ και θά μπερδευθῆ στα δικά σου κάλ - λη μπο.
 θά με ἀ - γα - πᾶς και θά σ' ἀ - γα - πῶ σ' ἀν τὰ δὺό μου μά - τια που.

ρᾶ νά χα - θῆ μα ζι, νά σοσ' πῶ κά - τι μν - σι - κό
 λι χα - ρω - πό και μέσ' τῆ θερ - μῆ τοῦ - τη ἀ - γκα - λιά

Λόλα

μέ τρα βᾶ σέ σέ - να ποῦ νοιώθω γλυ - κό. Νταὺμ' νταὺμ νταὺμ νταὺμ
 θά ῥο - ψῶ εἴς νί - κης θερ - μά τὰ φι - λιά.

νταὺμ νταὺμ νταὺμ νταὺμ εἰς τῆς σφαι - ρες τῆς πολ - λῆς θαρ - ρῶ

Μπούμ μπούμ μπούμ μπούμ μπούμ μπούμ μπούμ μπούμ πῦρ ἀρ-χι-ζῶ νᾶ ὀ-πο-χῶ-

ρῶ Γλῖν γλῖν γλῖν γλῖν Γλῖν γλῖν γλῖν γλῖν καὶ μεθ' ἑαυτοῦ νε-κῆ-

τοῦ λαμ-πρῶ βῖν βῖν βῖν βῖν βῖν βῖν βῖν βῖν μετ' ἑαυτοῦ

μη-κῆς ἐν καί-ρῳ *p* Σὺν τὰ τρο-γὸ-νὰ πού

pp dolce

Τrio.

c. B

παν' ται ρια - σμε - να και τὸ ἄσπ' ἑάλ -

cresc.....

λο δε ζῆ χω - ρι - στὰ "Ε - λα νὰ ζοῦ -

με κί - μεις ἑ - νω - μέ - να ἄ - γα - πη

μέ - να και - ὠνια τὰ δούμας πι - στὰ

1. 2. D.C.

f > pp