

ΧΑΙΡΕ ΜΑΡΙΑ

ΠΡΟΣΕΥΧΗ
Για δίσφονο χορόν

Στίχοι Α. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ.

Andante

Μουσική Δ. ΡΟΔΙΟΥ.

Κλειδοκύμβα.

λυν.

7 Δομα.

Χαί - ρε Μα - ρί - α. Σέ ά - νυ - μνοῦ - μεν. Ἡ - ταν ῥα δού - χη - βος φθάνει πρῶ -

ῶ - α. Σέ *dolce* ά - να - μέλ - που - τες δο - ξο - λῶ -

ῶ - μεν ἐν τῇ δε - ῆ - σαι μας τῇ ἐς - πε - ρί - α Καί ὅ - ταν

f Καὶ ὅ - τα ἡ - σοχοςλευκήσε. λή - νη λάμ - φιν μαρ - μαί - ρουσαν ἐξ ἔ - φρουσ
 ἡ - σοχος λευ - κη λευ - κησελή - νη λάμ - φιν μαρ - μαί - ρουσαν λάμ - φιν ἐξ ἔ - φρουσ γή -

f
 χύ - νη Καὶ ὅ - ταν στέ - φανονφέρονα κτί - νων Βαί -
 νη χύ - νη χαῖ - ρε Μα - ρί - α χαῖ - ρε Βαί -

p
 νει ὁ ἡ - λιος τὴν γῆν λαμ - πρό - νων.
 νει ὁ ἡ - λιος τὴν γῆν λαμ - πρό - νων. Πάν - τες προ -

ben legato
dolce σά - δουμέντν ἀρ - μο - νί - α χαῖ - ρε Μα - ρί - α χαῖ - ρε Μα - ρί - α
p rallettando