

ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΝΤ. ΝΙΚΑ



ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΘΑΧΑΜΕ ΚΛΕΙΣΜΕΝΑ
ΑΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ
Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΙ Η ΧΑΡΑ
Η ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΙΛΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διάδοχος Μουσικών Εκδόσεων ΦΕΞΗ)
ΟΔΟΣ ΓΑΛΛΙΑΣ 3 & ΣΤΟΣ ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ 3

Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Οἱ Ἐρωτευμένοι

Ἶπερέτα εἰς πράξεις τρεῖς

Ἡ Ἀγάπη

Allegro Poco Moderato.

Piano introduction in 2/4 time, marked *Allegro Poco Moderato*. The music features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a trill in the right hand.

ὦ! ἡ ἀγάπη δίχως νόμῳ φαιήσῃ μέσῃ καρ-
 Μά σάνταιρώσῃ τὸ τε ἡ γῆ ἔσχνίεται ἔσχνιρύνται

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

διὰ μᾶς ριζοβολεῖ καὶ μεχλάωνει δίχως νόμῳ πατήσῃ οὔτε να-
 φιλοι καὶ συγγενεῖς τὰ περασμένο οὔτε τὰ συλλογιέται δέν ἔσστη

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

βλέμμα οὔτε φιλι. Τοῦ βουνοῦ λουλουδιῆ ἀγάπη μοιάζει ποῦ φη-
 γῆ γιάντην κείνα ναις. δέν ζητᾶ πει ἀληεύτιχα νὰ βρη, ἦρε

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part continues with a steady accompaniment.

τρώ - νει εσάνου μόνο του ψηλά και μόν - θους την πέτρα τή σκληρή σκεπάζει
 να τσίρι τ'ά - γα - πό τρελλά κιάν σε άλ - λους ρίχνει όστυχι - α μαύρη

REFRAIN.

κίως τόν κόμ - πο κά - τω εύ - ω - διά κιλά. Η Α - ΓΑ - ΠΗ πού πλα - νιέ - ται
 όν τήν μέλ - λει διά λουπαίζει και γελά. τό - τε όυ - να -

pp ma marcato. fp

μό - νη άν σή γή μιά άλ - λη ι - δια βρή - ρεί.
 μό - νει και να ζή αι - ώ - νι - α μο -

1. 2. ΧΟΡΟΣ.

1. 2. D.C. Tutto.