

Ἀνεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆν Ὀπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ

Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

Ἡ ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ

ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣ Ε (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
Κ' ἌΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠῆ ΟΡΦΑΝΗ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ

Andantina

Μουσική Νικ. Χατζηκαστόλου.

- κι - νε - κες ματιες σου μο - διστρά - - - κι! με κρε - μά - σαν στα λαιμόσου
τσίε! τής μη - χαλής οάν την καρδιά - - - μου! σου τό λέ - ει μεχεις κόνει

χαί - - - μα - - - λι τό φρού φρού τού φουσταναού και τό γο. βά - - - κι
πα - - - λα - - - βό και περ - νά - - - ω ξαγρυπώντας τή βραδιά μου

μου ρα, ἴσον τὴν καρδίαν σου τὸ
 μέγα, ρα, τοῦ τοῦ φρόνου μου
 για --- λι
 τρα --- ραί

"Αχ! μαδιστρούλο μου να.

... ρα καὶ σκεπτό - ζα
 μέγη βε - λοῦ να τὴν καρδίά μου σοῦ τρα -

... πᾶς
 ὅ - ταν κερ - νᾶς ἂ - πό μπροστά μου ὁ - ἴλο μού - - - - ζα

τὸ τακου - νά, κι σου με χέρι νά
 χεν - - - πᾶς