



Κόσμο
και
τίμων

Ἰδιοκτήται-Διευθυνταί
D. Μιχαηλίδης καὶ Γ. Χριστόπουλος
Ἰατρικὰ Περιοδικόν 33.

1925

Ἀθήναι-Γεβρουάριος
Τῆς τεύχους δε. 4.

Ἔτος Α'
Ἄριθμός 2

Η Τραγῳδία τῶν Δράμων

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΚΑΡΑΙΑ 'Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

Andante con tristezza.

Νικ. Χατζιγιαννοπούλου

Μεσ' αἰσθητικῶν δάκρυων ποσοῦς κλαίει ἕνας κλαίω λιλῆτες καὶ θρηνητικῶν

ὅποιος τοῦ κόσμου μὴ σέβεται κἀφῆ καὶ περὶ αἰσθητικῶν ἀγαθῶν! ὅποιος εἶναι νοῦτος

τὴν καρδίαν αἰσθητικῶν τῆς ζωῆς τῆς ψυχῆς τῆς αἰσθητικῆς γὰρ τῆς γὰρ τῆς ζωῆς μεθόδου ταυτέμ να καίτοι δὲ ὁ μαρτυροῦντος

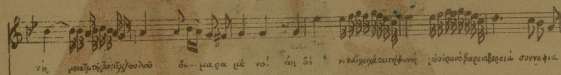
νά γε νί
Καὶ δὴα πὺ γὰρ ἔφη φα



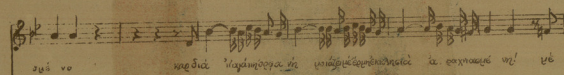
ff
pp con passione



νῆ μάλιστα ἀπὸ τοῦ πολέου
ὄμαρα μὲ νο! ἂν δὲ πικρὸν καὶ αἰχμητικὸν ἔρωτα ὀβριθευεῖα συννοεῖα



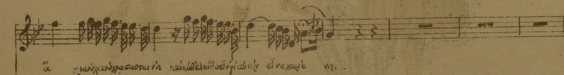
μοῦ νο
καρδία ἰαγάμησσα ἐν μὲν ὀβριθευεῖα ἰα σαχναῖε νῆ! γέ



fp



ἰ μὲν ὀβριθευεῖα ἐν αἰχμητικῷ ἀπὸ τοῦ ἀνεκταῖ νῆ.



calando
ppp

