

ΒΡΑΔΥΑ ΓΛΥΚΕΙΑ

SERENATA
RUMBA

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
„ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ,”

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΓΡΑΣΣΙΩΝΟΣ ΣΤΟΑ ΘΕΣΣ
ΤΡΕΛ. ΘΕΑΤΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

Β. Γερμενί



ΣΤΑΔΙΟΥ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

X. Athanasiadis

Βραβευμένο
στο διαγωνισμό „COLUMBIA 1933,”

ΒΡΑΔΥΑ ΓΛΥΚΕΙΑ!

SERENATA (RUMBA)

Tempo di Rumba
Molto moderato

Μουσική και στίχοι
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

mf

Con molto sentimento

1. Βραδυά!
2. Βραδυά!

κα-γε-μέ-νη και γλυ-κεία. σαν Νε-ράιδα ξω-τι-κιά που του αποπνίγεις τη χαρά με τα ύψαι σου - φτε-
-τά σ' αρα σου τά φω-τεί - νά - στί νε-ρά τα γα-λα-νά και καθρεφίζονται στα ύψαι σου λαι-πε-

ρά. Γεν-νάς με-σα στην ψοχή θα-θεία
ρά. Και ού-χι σου φε-γα-ρι μου χλω-μό

- και την κεν-νή τη φτα-γμένα γουθλι-μέου και γουθλι-μέου της παθοκί-μιο-τι-κούς.
- α-κού τον κρο-φό και-μό παύ-λι με-σα στην ψοχή μου και βρε-στά ό-σε-να- για!

Βρα-δύα ————— πού-τά-γέ-ρα σου πε-νά ————— μέ-γα-λη-θύ-ρο γλυ-κά
 Βραδυά ————— με της γα-ρις σου βου-θας ————— και-τών έ-ρω-τα με-θας

— ού-ό-νει-ρο μα-γευ-τι-κά ————— μα-γού-να αλ-λη-λο-ύ-α ————— για ————— για να κη-τέ-δεν τά- ες —
 — με της γλυ-κας σου έ-ω-θας ————— τρε-λιές να ρα-γή-σα-ι ————— τις ————— ελ-πί-δες μας της καρ-

γνώ- ————— Βρα-δύα —————
 ούς.

που κορ-αί-ες έ-ω-θιά ————— μό-νο και οί-μέ-θα μά-ρι-ζε-νικη-καρ-δι-α-κό-ρα-νέ-τη φαι-λι-κή μου-τι-καρ-

δία ————— Πο-νώ ————— και μά-ρα-στη λα-χτα-ρώ —————

— δι' ἧς κενὴ δὲν μετὰ νῆ- ἢ- οὐ- χά- σι- μῆ- ἀσι- γῆ- καὶ τῆ- ἠ- μου νῆ- ἠ- ρῶ- —

Βρα-δυά — οὐ ποδὲρ εἰς πᾶς περ-νῶ — πᾶσι νῆ- ἠ- καὶ θρη-νῶ —

— ἐλ-πί-δα δό-σι μου γλυ-κεῖα — γὰρ τῆ-ν ἄ- γα-πῆ- που πο- νῶ- —

νῶ! — Βρα-δυά — γλυ-κεῖα! —

pp *rall*

Βρα-δυά!

ppp *mol* *to* *pppp* *fff* *Fine*