

Τὸ πρωτοπραγούδιον :

Ἡ Δ^{να} ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ὁ κ. ΠΕΤΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ

ΤΙ ΜΑΤΙΑ!!

TANGO (alla Spagnola)

Ἀπὸ τὴ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς Κινηματογραφικῆς
ὀπερέτας, τῆς ΝΤΑΓΚ-ΦΙΑΜ Ἐκν

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΣΟΣ ΓΑΛΑΣΤΟΣ 3
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

MAY 91

"ΤΙ ΜΑΤΙΑ!,,

Tango alla Spagnola

Tango (allo Spagnola)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηπαστόλου.

ff p ff

p ff

p ff

(Αισθηματικά.)

Αύ - τα τ'ά - ραι ο σου μάτια, χτίου γρημίτουλα,
 Τι μάτια τι ό - μορφα μάτια, καρδέσκη κισσωνιορα.

ff pp

Λά - τια! τ'ά - σε ρια μπροστα τα αχελιά σου, και άπο φο - βοχλωμά - σου ... Τι
 μά - τια! είν - τό σα τ'α κάλλη που έ - χουν, και ηρωαχέσεν άν - τε - χουν ... 'Αχ'

p

μάτια, τί ὁ μορφα μα-τια
 ματιακού μαλαρυνά - μάν-τια
 τί καινιάριμα μάτια τή
 σσκόβε φάξ, μπάξά - γνάντια με φλόγα τή λαμψισα.
 κώνουαύτα σάνκνιτ.

pp

-πί. λουν, καιτόν καθέ, να ζα. λί. λουν.
 τὰ ω, μέ πάθος νά τραγου. δά - ω Μάξια μέ χά. ρι σάν τὸ φεγ. γά. ρι

f

μά-τια κούτ' ἔχουν ὁ. λα δέ θά ταλμή-ση νά τάντικρύ-ση ὠ. τε κιάύτ' ἔσκα.

νιό. λα! Μάτιασμαράγάσσάνια πετεράσια μάτια μέ τέ-τσι γλίκα

f

μάτια σάτ' ἔθεμα σάν κα. ρα. μι. θιά πάλ' λαση ἡ δέ βρήνα.
 βρή. να!

sf *ff*

Dal 8
al