

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΟΝ ΑΘΗΝΟΝ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

EDITION
S. CHRISTIDIS

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

3

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΙΑΝ ΟΝΕΙΡΟ

(Μονωδία Βέρας.)

Andante appassionato.

pp

Patoico.

Ὁ - ταν σέ πρωτόντι - ου -

σα.

Ὁ . ταν σέ πρω - το - ἔ - - σα

μέσ' στήν ψυ - χή μου ἐν - νοιω - σα

ἡ - ποια ὑψη - λή ἐλ - πί -

δα. - πῶς μιὰ ἡ-μέρ' ἀ-γά-πη μου. -

θά βρι-σω-μαι υιὸν τῶ σου. - νὰ πέρ-νω τὰ φι-λά-μια σου νὰ

ζῶ σὴν ἀγ-ια-λιῶ σου Σὺν

Legatissimo. *pp*

ὁ - νε-ρο υα-χνε-τι-ὸ τοῦ νιὰ στιγμή γεννιέ-ται με

dolcissimo e legato molto

υά ποιόπο - νο μν - στι υό ποτέ δέν λημονιέται Μεσ' τήν φτωχήμουτην και

rall

διά αι - ώ - νια θά μέ - νη θά της υρατόει τούλειδιά υαί θνάι

p *rall.*

συλα.ρω - μέ - - νη.

pp

θά της υρατόει τούλειδιά υαί θνάι συλα.ρω - μέ - νη.

f *p* *f* *sf* *FINE*