

ΟΙ ΑΠΑΧΙΤΕΣ



Λαμία
Αθήναι

ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΕΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΦΕΙΣΙΝΑ
ΠΑΡΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
(Μουσική Βέρας.)

Andante Appassionato.

pp

Patetico.

Ὁ - ταν σέ πρωτάντι - κευ.

f

p

σα. -

Ὁ - ταν σέ πρω - το.εῖ - - δα

μέσ' στήν ψυ - χή μα ἐν - νοω - σα

κά - ποια κευ - γή ἐλ - πί -

p

δα. - Πώς μιά ή - μέρ' αγα - πη μου. -

θα βρι - σκω - μαι κον - τὰ σου. - γὰ πέρ - νω τὰ φιλά - κια σου γὰ

ζῶ σηνάγ - καλῖα σου. Σ'άν'

ὁ - νει - πο μα - γη - τι - κό που μιά σσημή γεννί - ται μέ

κά-λοιο κά-νο μω-σεύ κά-ποτέ δύν-αμημονέ-ται . Μεσ' τήν φτωχή μου σίκακα

rall.

διά αι-ώ-νιά θάμει-νη θά σ' ης κρατάη σκελεδιά και θάναι

rall.

σκαρ-ω-μέ-νη.

pp

θά σ' ης κρατάη σκελεδιά και θάναι σκαρ-ω-μέ-νη.

f *sf* **FINE.**