

ΟΙ ΑΠΟΧΡΙΣΤΕΣ ..

... ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΗΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ
ΠΛΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΔΑΠΩ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΜΠΟΣΤΟΝΟΥ



ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
(Μονωδία Βέρας.)
Andante Appassionato.

pp

Fatetico.

Ὁ - ταν σέ κρω-άνει - κρυ.

f

σα - Ὁ - ταν σέ κρω - το.ἔ. - δα

μέσ' σὸν ψυ - χή μου ἔν - νοω - σα κά - ποια κρυ - φή ἔλ - πί.

p

ὄρα

σα. πῶς μὲν ἡ-μέρ' ἀ-γά-ση μου.

θά βρι-σκω-μαι κοντά σου. νὰ κέρ-νω τὰ φιλά-κια σου νὰ

ζῶ στήν ὄ-κα-λιά σου. Σὺν

legatissimo *pp*

ὄ - νεῖρο μα-γευ-τι-κό καὶ μὴ σικμὴ γεννιέ-ται με

dolcissimo e legato molto.

κά-ποιοτό - νο μυ - σει - κό ποτέ δύλρομονιέται. Μεσ' την φταχημουσικια.

rall.

διό αι - ώ - νια θάμε.νη θά της κρατή ταίλειδιά και θάναι

σκληρω - μέ - νη.

pp

Θά της κρατήσει ταίλειδιά και θάναι σκληρω - μέ - νη. FINE

FINE