

ΕΚΔΟΣΙΣ 2

# ΟΙ ΑΠΑΧΤΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ  
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ  
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ  
Η ΡΕΤΣΙΝΑ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

## ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

## Η ΡΕΤΣΙΝΑ

*Andantino.*

Τὸ χεῖ - μα τὸ κεῖ - φρο - νῶ και  
 Κιὰ - πο τὰ χεῖ - λη της πο - θῶ γλυ -

κά - θε με - γα - λει - ο κί - ὄν - χη κά - που νά σο - νῶ - - τὴ  
 κά - ρι - λιά νά κά - ρω νά σο - ῶ καὶ - κές νά με - θῶ - - και

εὐλ - νω σοῦ ἄ - στεί - ο ὁ κῶ - μοι ὄ - λος νά κα - ῖ - - βί -  
 νά - ψη - φῶ τὸ χᾶ - ρο - - στοῦ ε - ρῶ - τα τὴν ἀγ - κα - λία ο - - και

σά λεπτό δέ δι - νω - με - τσί - να φανερώστωι . . . ἄχ' ἴνα  
στο κρασί τό φι - νω - με - τῶ - ἅ - δια - κοιλί - φιλία . . . ἄχ' ἴνα

ρεί - στω καί ἴνα κί - νω - Ρε - τσί - να μου ερεΐνα  
τήν καρδιά μου δι - νω -

μου μα - ζύ σου θα πεθῶ - νω τοῦ κόσμου ἅ - λου τὰ κα -

λά μικρά σου ὄν τά βα - νω - τοῦ - νω -

1. 2. D.C.