

# ΟΙ ΑΠΟΧΗΤΕΣ

## ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ  
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ  
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ  
Η ΡΕΤΣΙΝΑ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΔΑΠΩ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΕΙΑ (Fox-Fox)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

# ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΚΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

## Η ΡΕΤΣΙΝΑ

*Andantino.*

Piano introduction in G major, 3/8 time. The right hand features a melodic line with grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

First vocal line with lyrics:   
Τὸ χεῖ - μὴ τὸ κερί - φρο - νῶ καὶ  
Κλέ - σῶ τὰ χεῖ - λη της πο - θῶ γλυ -

Second vocal line with lyrics:   
κό - θε με - γα - λῆ - ο κῆ - ἄν τῶ - λη κά - που νά πο - νῶ - - τὸ  
κιά - φη - λιά νά πᾶ - ρῶ νά σῶ - ἔω καὶ με - νά - - καὶ

Third vocal line with lyrics:   
ὀψ - νῶ σοῦ ὄ - σσει - ο - - ὁ κα - ῖ - λος γὰ κα - ῆ καὶ  
νᾶ - ψη - φῶ πὸ χᾶ - ρο - - σοῦ ἔ - ρῶ τὰ τῆν ἁγ - κα - λιά θα - - καὶ

σο λεγο' ο'ει - - νο - - ρε - ται - να φανερω' ο'στανω, - - αχ' να  
 σου κρασι' ε'φ'ι - - νο - - σε - τω' ο'φρα' κοιτα' φε - λια - - αχ' και

ρει - σκω και να πι - - νω - - Ρε - ται - να μου βεβαι - να  
 την καρδια' μου ε' - - νω - -

μου μα - ζυ' σου θα πεθαι - - νο του' κοσμου' ο'λου' τα' και -

λα' μαρσ'α σου δεν τα' βα - - νω - - του' - νω - -