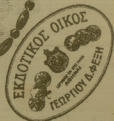


ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διδάχος Μουσικών Εκδόσεων ΦΕΣΗ)
ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΟΝΣ & ΣΤΟΛ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΡΧ. 18-



ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ

FOX - TROT

Fox-Trot.

Είμαστε γένεϊς καὶ ζακαριεῖς καὶ μὴ σέβοντ' ἄλλοι προφῆρᾶ. -
Ὅλα τὰ νόμῳ περιφρονούμε καὶ γυρνούμε πᾶντα με ὁ τῶ. -

Fox-Trot.

mf

κίῳ, τι ζή-τη-σαμε θά τ' ἄ-πατη-σαμε γὰρ τ' ἄ-μας πλοῦ-μένῳ καὶ χου-με κα-
πρῶτοῦ κίῳ ρῶ-ματα με σιχ ὀ-νό-ματα στον κόσ-μο με-σα ζῶμε τὴν αἰῶνα.

ρά - τα - ζω - τό πλού - τη καὶ με - γα - λεί - α

πάν - τα ἔ - γώ πο - θῶ δὲν ζέ - ρω τί θά 'σῃ καὶ - μὸς μαλαρχο - λί - α

καί σῃς σαμαίνας μου τὴν ἀγ - καλιὰ με - θῶ. Τὸς λυτῆς! μὴ καί κα

πρί - ταια καί σὲν φρελλόχο - ρὸ νεν - μέ. ναι σάϊφροῖφροῖνα!

(ΧΟΡΟΣ.)
εἶναι τὰκο - ρί - ταια καὶνὴχο - ράισμε φρελλὸς καὶμυαλοεῖ.

al Ritornello Solo
Pianoforte con 2^a forza