

ΕΡΩΤΗ

# ΟΙ ΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

*Μαρίνα  
Συροπού*

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΠΡΑΣΙΑΝΟΣ  
ΚΑΡΟΣ

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΣΗ

ΣΗΝ ΟΝΕΙΡΟ  
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ  
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ  
Η ΡΕΤΣΙΝΑ  
ΓΙΑΤΙ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ



ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ (Fox-Trot)

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

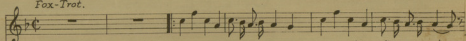
# ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΥΠΟ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΛΟΥΤΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ

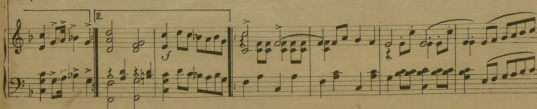
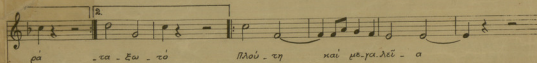
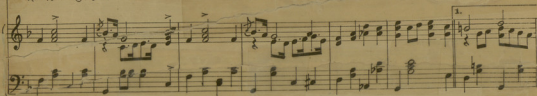
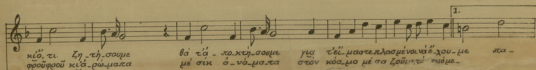
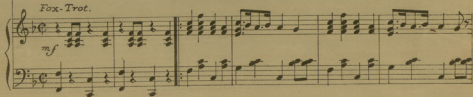
FOX - TROT

Fox-Trot.



Σ' εμπιστεύενοι και εστωμένοι και μᾶς σέ βοντούλοι τραγουδοῦμε -  
Ὅλα τὰ μανὰλ περιφροῦμε και γυροῦμε κόντα με σ' εὐ -

Fox-Trot.



κόν - τα ἑ - γυ λο θῶ ὄν εἴρω τί θά 'αἶ καὶ - μός μελαρχο - λί - ο

καὶ σπῆς σαμάνιας μου τὴν ἀγ - καλιὰ με - θῶ . Τὸς μιλάνει . μί καὶ κα -

κρί - τοιο καὶ σπὸν κρελλο χο - ρί νει μένει σὸ ἀφραῖραυσι

εἶ ναι τὰ νο - ρί - τοια καὶ νὰ χο - ρεῖ οὐνε φαζ - τὰς καὶ μπαλε - ρά .

(χορὸς.)

*al Ritornello Solo  
Pianoforte con 2<sup>o</sup> organo.*