

Αφιερωμένο στον λαϊκό μου αймаθητή και μεγάλο θαύματο
ΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ

Ο ΑΓΩΓΙΑΤΗΣ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

N. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΕΛΛ. ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 1 | ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΒΙΟΛΙ | Δρ. 25 |
| 2 | Ὁ Κατάδικος | » 15 |
| 3 | Τὸ Νερωμένο Κραδί | » 15 |
| 4 | Ἡ Καρδιά τῆς Μάννας | » 15 |
| 5 | Ὁ Θάνατος τοῦ Βοσκῶ | » 15 |
| 6 | Τὸ Μαντήλι | » 15 |
| 7 | Χαῖρε Μαρία | » 15 |
| 8 | Καινούργια Ἄγαπη | » 15 |
| 9 | Νυχτερινὸ Παράπονο | » 15 |
| 10 | Ὁ Λαβωμένος | » 15 |
| 11 | Σὰν Παραμῦθι | » 15 |
| 12 | Στὸν Ἄργαλιό | » 15 |
| 13 | Σ' ἄγαπῶ (Serenata) | » 15 |
| 14 | Καρδιά ποῦ πεθαίνει | » 15 |
| 15 | Μὲς τὴν πλάνη | » 15 |

ΤΙΜΑΤΑ Δρ. 15.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΓΛΑΥΚΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

Αφιερώνω στον πατέρα μου σεμνατή και μεγάλο
βαρύνω ΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ

L. C.

✓

Handwritten signature/initials in the left margin.

“Ο ΑΓΩΓΙΑΤΗΣ”

Μουσική και Στίχη
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

The musical score is written for voice and piano. It features a grand staff with treble and bass clefs. The tempo is marked *f Allegro brillante*. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are in Greek and describe a conductor's role.

f Allegro brillante

sf sf f

Έλευθερα κι' εὐχαριστήματα.
Με τὸ χά-ρα-μα ἐν-πνε- το τρα-
οἰ-νός τῆς τῆς βρά-δου - σάν ἄρ-

γαὶ δὲ ἄρ-χι-νὸν καὶ με
χι-ση τοσοῦτά - δι - στωπι - τὰ - λο - γὰ - κι - μου - και με
τα - κι - μου γυ - νὸ - ἄγ - κά -

τον ἰ-δρά-τα μου βρά-λω τὸ φω-μα-κι μου! Ἐ-τό-α - γα-γιά-μέ-ω-στρε - χω
λά-λω τὴν κα-λι-μουσα-ταί-ρι πο-νο-μο-υ-χι-νώ! Τ' ἄ-λο-γα-μια-τα' ἰ - ῶ

εἰς τὴν ἑ-στη-ρο-δόν-τε χω και-να γα-
και νε-ρά-κι τό-πο-τι ῶ τὰ γα-
τα-γα-

σὺν-τρο-φο-στον πό-νο-στή-βα ρε-ιά-δου λι-α-πὸ-κά-νω τ' ἄ-λο-γα-κι με-χω μο-νο
δυ-ω τοῦ μι-λῶ-νά-γα-στε κα-λά κι οἱ ἄ-νο-μα-στο Θε ὁ πα-ρα-ἴ-κω

(Πλοκά και τραγουδιτά)

Α! Α!

(χαρούμενα)

τρα-λα-λά! τρα-λά-λά! Τοῦ ἄ-λο-γα-κι τ' ἄ-κο-δο-μι-αν-τι-ρο-στὴν-ἰ-νη-τη-ρα-ρω-πα! Τρα-λά-λά Τρα-λά

(Με στοργή κι άγαπή)

λά Το καί- τοι- μί- κιά- νει στρακοτράκοτριά- έ- ρα σαν- χτο- πά! Τρέ- χα οα- λο- γά- κι

μου. 'Αί- ντε 'Α- ρα- πά- κη μου τή οο- λιά' μας σαν τε λειώ- σω κρι- θα- ρά- κι θά οοθ

(Κροταλλισμα της γλώσσας στον ουρανό) (Μίμησις του χριματισματος του δλόγου) Φωναχία
 δω- σω. Τς, τς, τς, τς, τς, τς, Μ Μ Εί 'Αίντε' Α- ρα

Κροταλλισμα (Πολύ φωναχία) Χριματισμα
 πά- κη μου! Μ 'Εί! 'Εί!!! Κουρα Μ

(Φωναχία και μωθ στρακες κροταλλισμο) (lunga)
 'Εί! 'Εί! 'Εί! 'Εί! 'Α!