

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΖΩ...





Δ.Θ.ΡΟΔΙΟΥ

8

ΝΕΑ ΔΙΑΔΕΚΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ

- 
- 
- | | | |
|-------------------------------------|-------------|------------------|
| 1. ΟΤΑΝ..... | (Romance) | Στίχοι Γ.Δροσίνη |
| 2. ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ..... | (Romance) | „ Ι.Πολέμη |
| 3. ΞΥΠΝΑ..... | (Sérénade) | „ Α.Νικολάρα |
| 4. Η ΦΩΛΗΑ ΤΗΣ..... | (Al antico) | „ Ι.Πολέμη |
| 5. ΜΑΘΕ ΜΕ Ν'ΑΓΑΠΩ..... | (Romance) | „ Αίμ.Κούρτελη |
| 6. ΖΑΨΕΙΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ..... | (Oriental) | „ Χάϊνε |
| 7. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΖΩ..... | (Romance) | „ Δ.Καμπούργκε |
| 8. Η ΜΟΥΣΙΚΗ..... | (Romance) | „ Ι.Πολέμη |

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΣΤΕΦ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ

Στοά Άρσνακείου 10

ΑΘΗΝΑΙ

Τὸ φίλον Γ. Ὀφρανίδου

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΖΩ...

ROMANCE

Στίχοι: Δ. Γρ. Καμπόρογλου.

Moderato.

Μουσική Δ. Θ. Ψοῦζου.

Ὁ-ραί-α κό-ρη δὲν γνω-ρί-ζεις τί πό-νους φέρ-νει μιά σου μα-

τιά, τί πό-νους φέρ-νει μιά σου μα-τιά τί πό-νους φέρ-νει μιά σου μα-

string. *rall.*

τιά Μὴ μα-γεμ-μέ-νη σα-ῖ-τιά, δά-κρυ-α δι-νεις καὶ δὲν δα-

Copyright 1931 by Et. Goetano, Athens.

κρί - λεις δά - κρυ - α δί - νεις και δέν θα - κρι - λεις...

Σία - γα - πώ! Σία - γα - πώ τσα - γου - δού - νε τὰ

χει - λη μ'ό - λο - ε - να, 'Αν ζώ μο - να - χα ζώ για σέ -

να, 'Αν ζώ μο - να - χα ζώ για σέ - να... 'Αν

ζώ μο - να - χα ζώ για σέ - να...

rit.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, Άλιος Μαρσαρίου, (*Rom de Madrid*)
BARKERA-CALLEJA, Άντιό Γρανάδα, (*Orta-
-πασινας*)
BALETZSIÖTH, Χαίρε Μαρία (*Ave Maria*)
DENZA, Άν με είχες ναύση (*Siva l'ouste
-compris*).

DRIGO, Τό Ξαπογεύμα τού Άρκενίου.
ERLANGER (d'') Έχουσα τήν Άγάπη μου,
(*La Morte*).

GIORDANI, Άγάπη μου, (*Cara mio Dio*)
GOUNOD, *Ave Maria*,
ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ, Η Βοσκοπούλα,
» Τό Λαγισιό (*Amoureux*).

ΚΑΛΟΜΟΡΦΗ Μ. Τρεις κοπέλλες ληφτέρες
Δυό αδερφάδες,
» Κατάρα.

ΚΑΡΕΡΗ, Ό Γέρω Δήμος, (*Amoureux*)
» Κατάξινη τού Κλέφτη, (*Amé*)

ΖΑΤΤΑ Δ. Η Καλομένη.
ΚΟΚΚΙΝΟΥ Ν. Φεύγω,
» Γιατί να εό γνωριώ
» Αν αληθός με αγαπάς.

» Πές, αγάπη μου,
» Τόν είδατε τόν στυγαράττο,
» Όποιος θέλει παντρεία.

» Η Χαϊδήμ,
» Τό φτωχό μου λουλουδι.
» Μη με ρωτάς,
» Μ'άφεται (*Pólina*)

» Σ'αγάπησα μικρούλα μου,
(*Συρτάς*)

» Έχε γεία (*Λεμβωδία*)
» Γελαστή, χαρωπή,
ΚΥΠΑΡΙΣΙΩΝ, Σβουμένη χαρά.

ΛΑΖΑΡΙΔΗ, Όταν δέν ζει η αγάπη,
ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ν. Τό πουλάκι,
» Όδοιπόρος,
» Τό Προσκύνημα.

» Όταν γελάς κι όταν μιλείς,
» Τά μικρά σου χερνάκια,
ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γ. Η ανθοστεφάνωτη,
» Έτον κάμπο,
» Στην ακρογιαλιά,
» Τό όνειρο,
» Μάτια

ΛΑΥΡΑΓΚΑ Δ. Κοιμάται η νεία
» Στόν Άλιο εν περπατήσας,
ΛΕΟΝΣΑΒΑΛΛΟ, Γέλα, Παλιότατο,
(*Ρασινασσί*).

LENOIR, Λόγια ερωτικά, (*Parlez-moi
d'amour*).

MARTINI, Μελίσι αγάπης (*Plaisir d'amour*)
MASCAGNI, Λόλα μου λευκή (*Canaia Rasi-
-Cana*).

MASSENET, Η λύπη τής Μανόν, (*Manon*)
OFFENBACH, Παραμύθια τού Όρσημον.

PUCCINI, M^{me} Butterfly, (*Sur la mer cañané*)
» Tosca, (Προσότη τής Τόσκας)
» (Γλυκά φιλιά και χείλια)
» (*Seconda Armonia*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. Η Μουσική,
» Όταν,
» Τά λουλούδια της
» Ξύπνα

» Η φωνή της,
» Μάθε με νότασού
» Ζαφειρία είν' τα μάτια σου
» Τό Κονταγουάκι

» Πριν σ'αγαπήσω,
» Ό καρβέτης (*Από τόν Βου-
-λάσ Ανιλάγου*).

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. Σ'αγαπάω,
» Χαμένη εύτυχια,
» Βέλω,
» Γιατί

ΞΗΡΕΛΛΗ Τ. Για κείνονε που αγαπάς
» βραδυνές στιγμές
» Τό μουσάτι τ'αγνωστό.
» Σερνάτα, (*Μή νήτα φεύγει
-λόλαρη*)

ΞΑΜΑΡΑ Σ Π. Νανούρισμα,
» Άνοιξίς,
» Τής καπέλλας τού νερό,
» Μάννα και γιος,
» Ό Όρκος μου,
» Ειδύλλιον,
» Έξομολόγησις
» Γλυκεία βραδιά (*Γαλλο-
-Έλληνικόν*).

ΞΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. Άσε νά γύρω,
» Μπαλλάτα,
» Η κέρη τών κυμάτων
» Η φιλημένη,
» Τό κεντημά της,
» Άνάθημα,
» Προούλ Άγας,
α) Τό Παραμύθι της Νερότσας,
β) Τούς κάμπους τού Βουνά,
γ) Μπαλλάτα τής Περουλέ,
(*Από τού Μελόδραμα "Περουζέ"*),
α) Μονόλογος τής Φλώρας,
β) Τραγούδι τής Ρίνας.

γ) Τό τραγούδι τού Γέρω-
Χρόνη,
(*Από τού μελόδρα "Το Γεγονεμένο Γενερί"*).

SCHUBERT, *Sérénade*,
ΣΠΑΘΗ Θ. Διηλι αγάπη,
» Ό Μάρτης,
» Τουρκάλα,
» Νανούρισμα,
» Θρούλλος,
» Ήρθα τού τραγούδια
» μου.

ΤΟΣΕΛΛΙ, *Serenata*
ΤΟΣΤΙ, Σ'ακαλουθούσα, (*Idéali*)
» Άν τ'αδελός έσύ (*Si tu le
-voulais*)

» Σ'έν φεύγεις, (*Chanson de
-l'Adieu*)

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ",
» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Σ'έν φεύγεις, (*Chanson de
-l'Adieu*)

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

» Άν βουώ' αλήθεια,
» Τό Φεγγαράκι,
» Νά της πής,
» Ναι, είν' αγάπες όπου οβήνον
» Κανούρισμα τραγούδι,
» Όταν σπυμάνει η ώρα,
» Καί τι μ'αυτό;
» Τό Φαρμάκι,
» Στερνή βαρκάδα,
» Σερνάδα,
» Τόσο ασούπ' σ'αγαπώ,
» Παλιό δολοάκι,
» Τί περίσμος καιρός,
» Μόρα, Μαρσαρώ,
» Τό οργάνο,
» Άπό μέσα πεθαμένος,
» Τό Μεράκι,
ΦΑΡΟΥΔΑ Ι,
» Τό φιλι τής Μάσκας,
» Δυο νυχτές,
» Δέν θα ξεχάσω (*Μουσική
-τραγωδία*).

ΖΗΤΗΣΑΤΕ
ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ
ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ
ΔΟΡΕΑΝ