

Δ. Θ. ΡΟΔΙΟΥ

# ΑΓΑΠΑ ΜΕ

ΜΕΛΩΔΙΑ

ΠΟΙΗΣΙΣ  
Α. ΒΛΑΧΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΙΑΝ ΠΙΑΝΟΥ

## ΡΟΔΙΟΥ

1 ΟΤΑΝ .....	Romance	ΣΙΧΩ ΓΑΡΩΣΙΝΗ
2 ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ .....	Romance	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
3 ΞΥΠΝΑ .....	Sérénade	» Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ
4 Η ΦΩΛΙΑ ΤΗΣ .....	Ai antiko	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
5 ΜΑΘΕ ΜΕ Ν'ΑΓΑΠΩ .....	Romance	» ΑΥΓ. ΚΟΥΡΤΣΑΝ
6 ΖΑΦΕΙΡΙΑ ΕΙΝ' ΤΑ ΜΑΤΙΑΣ .....	Orientalé	» ΕΡ. ΧΑΪΝΕ
7 ΠΑ ΣΕΝΑ ΖΩ .....	Romance	» Δ. ΚΑΝΤΟΥΡΟΓΛΟΥ
8 Η ΜΟΥΣΙΚΗ .....	Romance	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
9 ΤΟ ΤΡΑΓΩΔΙ ΤΩΝ ΦΥΣΟΛΑΤΩΝ .....		» Δ. ΚΑΝΤΟΥΡΟΓΛΟΥ
10 ΠΕΣ ΜΟΥ .....		» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
11 Σ'ΑΓΑΠΩ .....	Duette	» ΑΘΑΝΑ
12 Τ'ΑΥΘΗ .....	Romance	» Γ. ΒΙΖΥΪΝΟΥ
13 ΣΤΟ ΦΝΙΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟΣΟΥ .....	Treroudaki	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
14 ΑΓΑΠΑ ΜΕ .....	Μελωδία	» Α. ΒΛΑΧΟΥ
15 Η ΦΛΟΓΕΡΑ .....	=	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ
16 ΑΝ Ν'ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ .....	Nyctalia	» Ι. ΠΟΛΕΜΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

### ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Στοδ' Ἀρσακείου 10

ΑΘΗΝΑΙ

Μ.Γ.  
1726

# ΑΓΑΠΑ ΜΕ

ΜΕΛΟΔΙΑ

Ποίησης  
Α. ΒΛΑΧΟΥ.

Μουσική  
Δ. ΡΟΔΙΟΥ.

First system of musical notation, including a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Second system of musical notation, featuring the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

ο - που πέ - ση ε - να μου δά - κρυ

Third system of musical notation, featuring the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

γι - νε - τ'ω - μορ - φο λου - λού - δι κι'ο - που πα - η στε - ναγ -

Fourth system of musical notation, featuring the vocal line with lyrics and piano accompaniment, including performance markings like "rit." and "affret."

μός μου γί - νε - τ'αη - δό - νιού τρα - γού - δι κι'ο - που

*rit. affret.*

πά - η στε - ναγ - μόσ μου γί - νε - τ'άη - όο - νιοῦ τρα -

*espress.*

γοῦ. δι - κά - γά - πα με ε - λ - ά - γά - πα με νά γει - νουν τὰ λου -

*ff*

λου - δια τὰ λου - λου - ά - λα οι - κά - σου - και νά τρα - γου - οῦν

*espr.*

και νά τραγου - οῦν ε - ή - όο - νια στα πα - ρά - θυ - ρά σου 'ε - τὰ πα - ρά - θυ -

ρά σου.

