

Γιάννη Φραγιπούλου

Δύο
Τραγούδια

Γιά μία φωνή
μέ συνοδεία πιάνου
ή μέ Συμφωνική Ορχήστρα

- 1.) Τάφος λόγια (Κ. Παλαμά
2.) Έλεγχειον (Σπυρ. Παραχιωτισούχου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Αθήνα 1948

Ο ΤΑΦΟΣ

Λόγια
Κ. ΠΑΛΑΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΦΡΑΓΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ban sostenuto
A

mp dolce

Cloches

f *sf* *sf* *sf*

sf

espressivo e dolce

p

cresc *f* *marcato* *rall*

f *sf* *trondone.* *p.* *sf sub.p*

Galmo

Ἡ - ου - χα ——— και οι - γα - λὰ δι - ψων - τας -

Moderato tranquillo espressivo
rall.

mp. 3 3 3 3 3

— πάφι. λιά - μας ἀπ' ἑὸ - γνω - στο — γλιο - τρῶς μέ - σα στήν ἁ -

— γκα - λιά - μας

Dolce *Sphalerino* *solo flauto*
dolce.

Cantabile

dolce *mp* *armonioso* *marcato* *mp*

Ἡ - ου - χα

καί οι - γα - λῆ οὐ χαί - δε

- εν ὁ ἀ - ε - ρας τῆς νυ - κτός
 8

ἡ - λιο - φάνη
 8

- γο - κία
 8

- νει - ρε - μα τῆς μέ - ρας
 8

rall.
f
molto
mp
dolce
molto rall.

“ Η - - - - - ου - - - - - χα και οι - - - - -

- - - - - γα - - - - - λὰ και μὲ - - - - - λα τὰ - - - - - φι - - - - - λιὰ - - - - -

μας - - - - - ρύ - - - - - ρι - - - - - σεις - - - - - πρὸς τὰ - - - - -

- - - - - γινε στο με σα πῆν ἄ - - - - - γκα λια - - - - - μας - - - - -

6.

Recitativo. Ben declamando

H - cu - xa kai oi - ya - la ÷ lo - ge ÷ sti - xe ÷

pi - ya Inei - pe - te ra - va - pav - ta I ta - mi - steu - to

ff *drammatico* *dolce con dolore*

rit. *dolce p* *molto espressivo*

molto espressivo

to mu - na

p dolce *sf p* *lento*

molto rall. *rall.*