

# Η ΠΕΡΔΙΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΓΙΑΝΝΗ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

*Andantino*  
*Introduction*

*mp*

*mp*

*ppp poco rall.*

*a Tempo*

*ppp poco rall.*

*mp a Tempo*

*ppp*

*Allegretto*

Πού σουν πε, μη - ρέ πέρ - - δι - κα ήχω  
 'Η μουν στά μη - ρέ ή - - κουν - οτά ήχω

*pp*

πού σου πέρ δι κα κα ü μέ νη  
 ή μου οτά φη λά τά ü πλά για

ό ρε πού σου πέρ δι κα κα ü μέ νη  
 ό ρε ή μου οτά φη λά τά ü πλά για

1.  
 κήρ θες τό ηρω ί βρε μέ νη  
 και μέ βρε ξαν τά χορ - τα

2.  
 τά ρια 'Αχ! και μέ βρε ξαν τά χορ - τά ρια.

M. M. V. G.

## Τοῦ ἰδίου

### Γιά μιά φωνή καί Πιάνο ἢ Συμφωνική ὀρχήστρα

1. Ὁ Τάφος :  
< Τρεῖς πένθιμες ἐκπνές> Λόγια : Κ. Παλαμά
2. Ἐλερεῖον : " Σπυρ. Παναγιωτοπούλου
3. Τό Πάρκο : " Λ. Πορφύρα
4. Νανουριεμα : " Ἀντίοχου Εὐαγγελάτου
5. Μελωδία γιά βιολί-πιάνο ἀφιερωμένο στό κ. Κωνστ. Κοῦλα
6. Δέ μ' ἀραπᾶς Λόγια : Ἑρρίκου Χάϊνε  
< Χιουμουριστικό>

### Σονάτα Βιολί καί Πιάνο 1948

#### Συμφωνικά ἔργα :

1. Ἑλληνικό Σκέρτσο
2. Ὁ θάνατος τοῦ Κύκνου
3. Τό "ὄνειρο" μέ νέα ἐπεξεργασία
4. Κεφαλληνιτοπούλα < Ἀπό τή ζωή τῆς Ἑπτανήσου>
5. Ἀρρεϊτικό Γλέντι

#### Γιά Πιάνο Σόλο

1. Ἑλληνικό Σκίτσο
2. " Σκέρτσο

#### Ἀπαρρελία μέ ὑπόκρουσιν ὀρχήστρας

1. Ἡ Φλορέρα : Λόγια : Ἄγγ. Σημηριώτη