

Τῷ φίλῳ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙῶ.

# ΦΥΣΑ ΒΟΡΡΙΑ

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ἈΣΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΙΣ

**A. ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ**

ΜΟΥΣΙΚΗ

# Γ. ΛΑΜΠΙΡΗ.



Δρ. 2.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΑΘΗΝΑΙ.

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

## ΦΥΣΑ ΒΟΡΓΙΑ.

Πόρτος  
Α. ΒΑΛΑΒΡΕΤΟΥ.Μουσική  
Γ. ΔΑΜΠΙΡΗ.

*Adagio*

φύ - - - σα Βορ - γιά μου  
 φύ - - - σα Βορ - γιά μου  
 φύ - - - σα - σε να πά - - - ρουν τὰ πα -  
 φύ - - - σα - σε και δέν θα τὴν προ -  
 να μου εἶ - σα βορ - γιά μ' και  
 φά - - - σε μου εἶ - παν πως εἶν

πᾶ - - - - - τῶ - σαν τὰ χεῖ - - - ρα οὐ - - - - - σου -  
 ἀρ - - - - - ρα - στῆ φο - - - - - βού - - - - - ρη τῆν

πᾶ - - - - - σου τὰ ἴδ - - - - - κτυ - - - - - ἴα ἴ -  
 χεῖ - - - - - σῶ ἴ - - - - - χεῖ - - - - - ἴη ἴ - - - - - να

ἴδ - - - - - φα - ve ἴ - - - - - ἴδ - - - - - φαν χεῖ σκαρ -  
 οῦ - - - - - ve - φο ε - - - - - χεῖ - - - - - ἴη ἴ - - - - - να

μοι μου φέ - - - - - σα βρα - - - - - ἴα ἴ -  
 χεῖ - - - - - μα, ἴη μῆ καρ - - - - - ἴα ἴ -  
*Sorgitato*

εὐ - - - στα - στα εὐ - - - θέα - - - θῆα κ' ἔ - - - πνο -  
 γὰ - - - πη - σα ἔ - - - γυνὸ ὁ κῆρ - - - μος

*animato*

ἡ - - - σου ἡ - - - ἑρῶ - - - σου τὰ  
 πη - - - μα θου - - - νά - - - ἔν - - - ἄ - - - να

*cre*

χεῖ - - - λη μου ἄλ - - - λο νε - - - ρὸ ἔν -  
 οἶ - - - νε - τε λα - - - γὰρ - - - ἔμα - - - μου θου -

*sempre do*

ἔ - - - χου μέ - - - θῆ - - - λασ - - - σα τὰ θῆ - - - χου κ' ἡ -  
 νά - - - μου σπλα - - - χνῆ - - - σου με - - - θῆ - - - γὰρ μου πα - ἡ

*con dolore*  
*pp*  
*à tempo*

ἄ - - - - - μὴ ἴ - - - - - ναι σι - - - - - κηδὶ πῆ  
 τί - - - - - πα μου βρο - - - - - γηδὶ οὐρα - - - - -

δὲ - - - - - λα - - - - - σα τὴ βρο - - - - - χυο κ' ἴ ἄρ - - - - -  
 κηδὲ - - - - - σου με βρο - - - - - γηδὶ μου πα - - - - - τί - - - - -

- μὴ ἴ - - - - - ναι σι - - - - - κηδὶ πῆ  
 - πα μου βρο - - - - - γηδὶ οὐρα - - - - -

*p rit.* - - - - - *p a tempo*

## Ζ. ΒΕΛΟΥΧΙΟΣ

## ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΔΙΟΛΟΥ 43

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ

<i>Λακέρη Γ.</i>	Ύμνος Γρηγορίου του Ε', Πα- ράκλητος Κωνσταντινουπόλεως	Δρ. 2.—
"	Τὸ Παράδεισον	2.—
"	Τὸ Ναυόρισμα	2.—
"	Τὸ Ἀρκάδιον	2.50
"	Ἡ Φάλαγγς	1.50
"	Ὁ Βασιλικὸς Ὑμνος	2.—
"	Τὸ Ὅργανον	1.50
"	Τὸ Φύσημα	1.20
"	Ἡ Βαρσοῦλα	1.20
"	Ὁ Ῥαβιζαράς	1.50
<i>Μαντίλαρο</i>	Ὁ Ὑμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν « Σὶ γαυρῶ ἀπὸ τῆν κόρη »	1.80
"	Ὁ κλέρτης « Μαῖος » εἰς ἡ νίκη στὰ βουνά »	1.50
<i>Ἀλβόνα</i>	Χίλιας φορὰς ἀγάπη μου	1.50
"	Ἡ Πέρδικα « Πέρδικα μου πλου- μισμένη »	1.50
<i>Πολυδάτης Ῥιγαῖος</i>	Τὸ Ἔσθρ Συλλογὴ φορέμας ἑλληνικῶν ἐπι- Γερμανικῶν μελοδῶν	11.— 2.—
<i>Λακέρη Γ</i>	Ἡ Ἑλληνικὴ μελοδία	2.—
<i>Δουσαντῆ</i>	Φύμα ἑοργῶν Ναυτικῶν ἔθρα Συλλογὴ τρέκοντα Ἑλληνικῶν καὶ Ἀνατολικῶν φορέμας	2.— 8.—
<i>Λακέρη Ν.</i>	Τὸ φραγυθὶ τῶν ἀποκρίτων	1.—
<i>Ματτα Π.</i>	Ἡ Μονοζία	1.50
<i>Λακέρη Ν.</i>	Πυγματοῦλα (μετ' εἰκονογραφίας)	2.40
<i>Λακέρη Γ.</i>	Ἡ τιμὴ ἀξιοθιμίας	2.—
"	Τὸ μικρομπαίσιον	2.—
"	Ῥῆθ Δόξα εἰς τοὺς παρὰ τὰ σύνερα πονόντας	1.50
"	Ὁ ἀπολαχρηστέος μελοδία	2.—
<i>Λακέρη Ν.</i>	Τὸ Ναυόρισμα	2.—
<i>Λακέρη Γ.</i>	Τὸ αἰδονάκι	1.50
<b>ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ</b>		
	Χορὸς καλαμαριανός	1.50
	Χορὸς τσάρκος	2.—
	Χορὸς συρτός	1.50
	Χορὸς μαῦρο γερμενί	1.—
	Χορὸς Βασιλικὴ προστάζει, καὶ συρτός πλακιστικός	1.50
	Τὸ Ἐργανάκι καὶ πατινάδα	1.50
<i>Λακέρη Γ.</i>	Ὁ Βασιλικὸς κῆπος σπρόβλιος	2.40.
<i>Χαρμπούρη Α.</i>	Πάντοτε ποτὴ πάλκα	1.50.

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΥΜΒΑΛΟΝ

<i>Λακέρη</i>	Ὁ Βασιλικὸς ὕμνος	Δρ. 2.—
"	Ἡ Φάλαγγς	1.50
"	Τὸ Ἀρκάδιον	2.50
"	Ύμνος Γρηγορίου του Ε', Πα- τρέτρου Κωνσταντινουπόλεως	2.—
"	Ἐρδατήριον « Ζήτην ἡ ἔνωσις τῆς ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας »	1.80
"	Ὁ Ὑμνος τῆς Ἐλευθερίας « Σὶ γαυρῶ ἀπὸ τῆν κόρη (Μαντίλαρο) »	1.—
"	Ὁ κλέρτης « Μαῖος » εἰς ἡ νίκη στὰ βουνά »	1.50
"	Ἡ Πέρδικα « Πέρδικα μου πλου- μισμένη »	1.50
"	Ἐργετήριον καὶ Ἀποχρηστικὸν Ἐρ- δατήριον	1.—
<i>Πελοπότι Μ.</i>	Χίλιας φορὰς ἀγάπη μου	1.50
"	Κομπασε (Ἀλβόνα)	1.50
<i>Μάττα</i>	80 Ἑλληνικαὶ δημοτικαὶ μελο- δία	30.—
"	Ῥαβιζατήριον « Στὴ μίση τὸ ση	1.—
<i>Καίσαρη Σ.</i>	Πένθιμον Ἐρδατήριον	1.—
<i>Λακέρη Γ.</i>	Εἰς τὰ σύνερα τῆρος Κυβερτήριον	1.50
<i>Κολιάτσου Ι.</i>	Ὁ ἀποκλειστικός Ἐρδατήριον	1.—
<i>Καίσαρη Ι.</i>	Λατάνια σπρόβλιος	2.40.
<i>Καίσαρη Ι.</i>	Ἡ Χρυσὸς αἰλις σπρόβλιος (μετ' εἰκονογραφίας)	Δρ. 2.40.
<i>Καίσαρη Ι.</i>	Ὁ μαχαρίτης σπρόβλιος (μετ' εἰκονογραφίας)	2.40.
<i>Πελοπότι Ζ.</i>	Φαληρικὴ αἰλις σπρόβλιος (μετ' εἰκονογραφίας Φαληρου	2.—
<i>Τρωΐση Β.</i>	Μισομπεττε πάλκα	1.70.
<i>Ρόζέ Β.</i>	Coquette πάλκα	2.—
<b>ΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ</b>		
<i>Ῥουσαβλῶν.</i>	Ὁ Λεπλεπέζης χόρ χορ ἀγός	1.—
"	Σαρκί	1.—
"	Χορὸς Βουργάρκος καὶ ἡ πῆττα πὸ ἴγαγε ὁ σπανός	1.50.

Ἐν τῇ αὐτῇ καταστήματι εὐρίσκονται διά-  
φορα τεμαχία μουσικῆς Ἑταλικά, Γερμανικά,  
Γαλλικά κτλ.

Ἐπίσης εὐρίσκονται κλειδοκίμβελα τῶν δια-  
σημοτάτων ἐργουστασιῶν τῆς Εὐρώπης πρὸς πό-  
λησιν καὶ ἐνοικιασίν.