

# Η ΝΕΟΤΗΣ



ΑΣΜΑ  
ΚΑΙ  
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

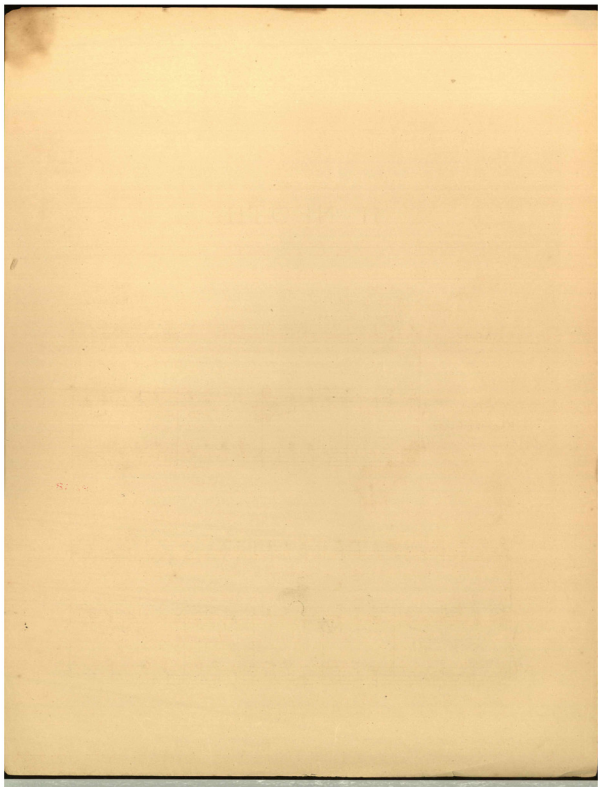
ΑΡΧ. 1891

ΥΠΟ

Ν. ΚΑΚΚΙΝΟΥ



GEORGES FEXIS  
EDITEUR  
ATHENES



# Η ΝΕΟΤΗΣ

Ποίησης  
Β. Στουρνάρα.  
*Tempo di Mazurka.*

Μουσική  
Ν. Κοκκίνου.

ᾠσμα

Κλειδοκύμβαλον

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a half note. The lower staff is a piano accompaniment for the Kladokymbalon, written in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. It begins with a series of chords and rhythmic patterns characteristic of a Mazurka.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the following Greek lyrics: "Ἐ-θα ἴ-εις πῶς οἱ κάμ-ποι ἀν-θί-ζουν πῶς αὐ-". The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p* (piano) and features a crescendo leading to a sustained chord.

γού - λα γλυ - κειὰ ἔη - με - ρώ - νι πῶς τὰ ἀν - θη τ' ἔ -

γέ - ρι μου - ρί - ζουν καὶ τὰ φά - λαι τὸ ἔ - ρημ' ἀη -

δο - νι ἔ - στα δές πῶς οἱ κάμ - παι ἀν - θί -

ζουν πῶς αὐ - γοῦ - λα γλυ - κτιὰ ἔγ - με - ρῶ - νει πῶς τὰ

ἄν - θη τ' ἄ - γέ - ρι μου - ρί - ζουν καὶ τὰ φά - λ - λαι τὸ

ἔ - ρηκ' ἀγ - δό - νι ἔξ - πνα θεὸς πῶς τὴν πά - χνη σκαρ -

πί - ζει ἡ χρο - σὴ τῆς ἡ - μέ - ρας ἀ - κτὺς

- σὺ τὸ ἄν - θος μου μ' ἄν - θη στο - λί - σου ἕρ - πνα

σὺ τῆς ζω - ῆς μου ἑλ - πὶς σὺ τὸ ἄν - θος μου

μ'άν - θη στο - λί - σου ξύ - πνα σὸ τῆς ζω - ῆς μου ελ -

πές πές μου τὸ ναί

CODA

Σὰν μοῦ λείπης, μοῦ λείπουν τοῦ κόσμου  
 τ'ἀγαθὰ καὶ ἡ γῆ εἶναι στεῖρα.  
 Στὴν ματιὰ σου γυρεύω τὸ φῶς μου,  
 στὴν πνοή σου τοῦ κόσμου τὰ μύρα.  
 Στὴν καρδίᾳ σου γυρεύω, ὦ φίλη,  
 μὰ βανίδα ἀγάπης γιὰ μέ.  
 Τὰ κοράλλινα ἄνοιξε χεῖλη,  
 δὸς μ'ἐλπίδα καὶ πές μου τὸ ΝΑΙ.

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS

CLASSIQUES NOUVELLES

Chopin 785 Cake Walk 0,60
Chopin 828 Pas des Painsnes 0,40

VAISES

Coste 692 Carmela 0,60
Franck 610 Dan-Tzig prelude 0,20
Franz 601 Sérénade 0,60

POLKAS

608 Viena Poupoule 0,40
610 Souvenirs de la vie 0,20

POLKAS MAZURKAS

606 Mazourka 0,40
608 Nizza 0,20

SCOTTISHS

780 Leopoldine 0,40

POT-POURRI-MORCEAUX DE SALON

464 Orecchi-neri 0,60
710 Trolleyman ma 0,60
712 Hava-na (Sylve d'été) 0,60
726 Tarentelle Napolitaine 0,60

A MAINTS

618 L'Air d'Amour-Cavatina 0,20
616 Maschera 0,20

MARCHES

54 Ronde des petites pierrots 0,60
61 Marche Nantou 0,60
780 Marche 0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (CLASSIQUES HELLENIQUES)

612 Μαλακα 0,40
622 Ερωτικό 0,40
738 Κομπορωτικό 0,40

ΕΛΛΗΝ. ΧΟΡΟΙ ΔΕ ΑΙΖΑ ΚΑΙ ΚΑΔΟΥΚΤΕΒΑΔΗΝ

690 Ελάση παρ 0,40
731 Έχρη πάρε έρηντα 0,60
732 Η Καλαματιάκη 0,40
734 Σπαρτιάς 0,40

ΕΛΛΗΝ. ΧΟΡΟΙ ΓΑΡΜΑΔΕΣ ΚΑΡΑΪΟΥΚΤΕΒΑΔΗ

692 Αρμακ 0,60
782 Καραϊουκτεβαν 0,40
784 Σπαρτιάς 0,40
786 Καραϊουκτεβαν 0,40

ΑΓ ΑΙΖΑ ΚΑΙ ΚΑΔΟΥΚΤΕΒΑΔΗΝ

712 Έρωτικό νεοκλασικό 0,40
714 Χασίκα κλασική 0,60
716 Άγ. Γαβριήλ παρ. νεοκλασικό 0,40

ΚΑΡΑΪΟΥΚΤΕΒΑΔΗ

609 Έρωτικό (Valse) 0,60
610 Σπασαριότα νεοκλασικό 0,40
612 Μπ. παρ. παλαιό 0,40

ΑΓ ΑΙΖΑ ΚΑΙ ΚΑΔΟΥΚΤΕΒΑΔΗ

712 Έρωτικό νεοκλασικό 0,40
714 Χασίκα κλασική 0,60
716 Άγ. Γαβριήλ παρ. νεοκλασικό 0,40

Knox (G) 651 2ος κρητικός 0,60
652 3ος κρητικός 0,60

653 Νεκρός 2ος Μαύτος (1905) 0,60
654 3ος Μαύτος 0,60
655 Αρμακ παρ. παλαιό 0,60

656 4ος Μαύτος 0,60
657 5ος Μαύτος 0,60
658 6ος Μαύτος 0,60
659 7ος Μαύτος 0,60

660 8ος Μαύτος 0,60
661 9ος Μαύτος 0,60
662 10ος Μαύτος 0,60
663 11ος Μαύτος 0,60

664 12ος Μαύτος 0,60
665 13ος Μαύτος 0,60
666 14ος Μαύτος 0,60
667 15ος Μαύτος 0,60

668 16ος Μαύτος 0,60
669 17ος Μαύτος 0,60
670 18ος Μαύτος 0,60
671 19ος Μαύτος 0,60

672 20ος Μαύτος 0,60
673 21ος Μαύτος 0,60
674 22ος Μαύτος 0,60
675 23ος Μαύτος 0,60

676 24ος Μαύτος 0,60
677 25ος Μαύτος 0,60
678 26ος Μαύτος 0,60
679 27ος Μαύτος 0,60

680 28ος Μαύτος 0,60
681 29ος Μαύτος 0,60
682 30ος Μαύτος 0,60
683 31ος Μαύτος 0,60

684 32ος Μαύτος 0,60
685 33ος Μαύτος 0,60
686 34ος Μαύτος 0,60
687 35ος Μαύτος 0,60

688 36ος Μαύτος 0,60
689 37ος Μαύτος 0,60
690 38ος Μαύτος 0,60
691 39ος Μαύτος 0,60

692 40ος Μαύτος 0,60
693 41ος Μαύτος 0,60
694 42ος Μαύτος 0,60
695 43ος Μαύτος 0,60

696 44ος Μαύτος 0,60
697 45ος Μαύτος 0,60
698 46ος Μαύτος 0,60
699 47ος Μαύτος 0,60

700 48ος Μαύτος 0,60
701 49ος Μαύτος 0,60
702 50ος Μαύτος 0,60
703 51ος Μαύτος 0,60

808 Μαριόλα Ανοήτως Ανοήτως (Με παλιό ντε ζαλανό) 0,60

810 Ανοήτως (Το τραπέζι παρ. ντε ζαλανό) 0,60
811 Μαριόλα (Ένα καμπίο ντε ζαλανό) 0,60
812 Ανοήτως (Με τον κήρυκο ντε ζαλανό) 0,60

813 Ανοήτως (Ένα καμπίο παρ. ντε ζαλανό) 0,60
814 Ανοήτως (Ένα καμπίο παρ. ντε ζαλανό) 0,60
815 Ανοήτως (Καταλύματα παρ. ντε ζαλανό) 0,60

816 Ζαχαράς (Με, σε 2ος 2ος κ ντε ζαλανό) 0,60
817 Ανοήτως (Ένας ντε ζαλανό) 0,60
818 Μαριόλα (Ένα καμπίο ντε ζαλανό) 0,60
819 Ανοήτως (Καταλύματα ντε ζαλανό) 0,60

POUR HANDELLE ET GUITARE

617 Raglio di Luna 0,20
Αρτερο (F) 643 Vals des Roses 0,40
Σαβούτι 690 Το Έρτζαν 0,40
661 Σπαρτιάς 0,40
692 Σπαρτιάς 0,40
746 Σπαρτιάς 0,40
770 Σπαρτιάς 0,40
Κακσοβί (K) 616 Ελληνιστικά (Polkas) 0,60
617 Ελληνιστικά 0,60
625 Γαλιζία (Valse) 0,60
683 2ος κρητικός 0,60

POUR 2 HANDELLES ET GUITARE

634 Glinda (Μαρκε Σπαρτιάς) 0,60
621 Viena Poupoule (Polka) 0,20
790 Μαρκε Σπαρτιάς No 2 0,60

615 Ηαραβία 0,60
628 Μαρκε Σπαρτιάς 0,60
635 Σπαρτιάς 0,60
636 Σπαρτιάς 0,60
626 Σπαρτιάς 0,60
627 Σπαρτιάς 0,60

POUR 2 HANDELLES ET GUITARE

634 Glinda (Μαρκε Σπαρτιάς) 0,60
621 Viena Poupoule (Polka) 0,20
790 Μαρκε Σπαρτιάς No 2 0,60
615 Ηαραβία 0,60
628 Μαρκε Σπαρτιάς 0,60

635 Σπαρτιάς 0,60
636 Σπαρτιάς 0,60
626 Σπαρτιάς 0,60
627 Σπαρτιάς 0,60
701 Ανοήτως 0,60
708 Ηονο γλασκώτης 0,60

705 Μακεδονικός Έρτζαν 0,40
721 Έχρη παρ. 0,60
704 Κλασικό 0,40
711 Έχρη παρ. 0,60
714 Έχρη παρ. 0,60

715 Έχρη παρ. 0,60
716 Έχρη παρ. 0,60
717 Έχρη παρ. 0,60
718 Έχρη παρ. 0,60

POUR ENANT ET GUITARE

Σπαρτιάς X 710 Έχρη 0,60
711 Το σπαρτιά παρ. 0,60
821 Έρωτικό Έρτζαν 0,40
POUR VIOLON
842 Σ. αρέτ. ντε ζαλανό 0,60
865 Το Γαλασι 0,60
720 Καλαματιάκης 0,60

721 Σ. καρ. ντε ζαλανό 0,60
Σπαρτιάς-Τραγουδιόν 0,60
771 Η Τολμα 0,60
Κακσοβί (K) 646 Η. Η Τολμα 0,60
674 Έχρη παρ. ντε ζαλανό 0,60
719 Σπαρτιάς (Polka) 0,60

POUR FLUTE

Ανδριαν (H) 648 Έχρη ντε ζαλανό-Οπερά 0,60
718 Viena Poupoule 0,60
749 Έρωτικό Έρτζαν 0,60
Αργιό 771 Η Τολμα 0,60
771 Η Τολμα 0,60
Κακσοβί (K) 646 Η. Η Τολμα 0,60
674 Έχρη παρ. ντε ζαλανό 0,60
719 Σπαρτιάς (Polka) 0,60
720 Καλαματιάκης 0,60
750 Έχρη παρ. ντε ζαλανό 0,60
755 Η Αρμακ (Valse) 0,60