

ΤΟ  
ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ

"MASCOTTE,"

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

*De όρμα και γυρισδουμβαρου*  
γno

Η. ΚΟΡΚΙΝΟΥ



# ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς θεατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως ὁ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.

ΠΟΛ ΑΡΚΑΣ

Μουσική ἐκ τῆς ὀπερέτας "MASCOTTE".

Μεταγραφή  
Ν. Κοκκίνου.

*Allegretto.*

ἄσμα.

Κλειδοκίμ-  
βαλον.

Διοργανωτής. Δύ - τὰ ἐξ-ρωί γὰρ κα - λά στήν  
Καί ἄς μᾶς θανάτου ὄ πειρ εἰς πού

Ναῦται. Τί νά τοῦ ποῦρ ἀπό λαν - τὰ πῶς  
Καί ἡ ὄ - θι - εἰς μᾶς κί αὐ - τὲς εἰ -

ἤ - μι - σὺ - νη μᾶς τὴν Κί - να κα - ρά - βια ἔ - χου - με πολ - λά καὶ ἂ πό  
κά - νου! ὄ - λο πε - ρι - κά - τους σκα - λέ - τας ἔ - χου - με χρυ - σᾶς καὶ τὰ κυ

νά τοῦ ποῦ - με τὴν ἄ - λφ - θεια ἄς πού - με γιὰ τὰ θω - ρη - κιά θά τὰ πε -  
ναί σε - μνές εἰς τὸ κο - ρί - τσι πέ - φτιν εἰς θά - λασ - σαι καυ - τὲς καὶ κά - νου

εἰς Νάξοι καὶ τὸ τελέμαστε ὅλοι ἄγε - ρα φουσκομέ - νοί  
 πλοῦς ἀσπρηνεὶ καὶ οἱ στρατοὶ κίλοι - στῶ - λοι καλὰ σὺ - γν - ρι - στέ - νοί

ἢ φου - νά - ζον οἱ μου - τοὶ τίς τίς κίχ - ρος κα - λὰ κρα - τῆ  
 καὶ χο - ρεῦ - τίς Πεν - τε - κλοῦ κλοῦ κλοῦ κίχ κοι - λία τῆς κά - νει κλοῦ

τίς τίς τίς τέ τίς τίς τίς κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ

κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ κλοῦ

4

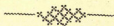
ἄν - τα χιὸν ποὶ καὶ - να  
 ζε - νια δὲ - χως πᾶ - τους  
 ῥά - σθ πα - ρα - γύ - θια Τὸ κά - θε μας κα - ρά - βι  
 ὅ - λες τρέ - ται τρέ - ται Δί - χως πα - νὶά καὶ κώ - πες

μὲ λί - γη μό - νον φέρ - ται τὴν μη - χε - νὴ ἄ - να - βει καὶ κά - νει  
 μὲ λί - βη - τας δι - κλοῦς πη - γαί - νουν σιάς εὐ - ρώ - πας καὶ κά - νουν

πόν - ται κίθρ - του καὶ συ - ρί - ζουν οἱ αὐ - λοὶ εὐλί εὐλί καὶ συ - ρί - ζουν οἱ αὐ -  
 πλό - ας πλοῦς κέ - νουν ὅ - λα πλό - ας πλοῦς πλοῦς πλοῦς κέ - νουν ὅ - λα πλό - ας

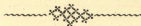
λαὶ εὐλί εὐλί εὐλί εὐλί εὐλί εὐλί εὐλί  
 πλοῦς πλοῦς πλοῦς πλοῦς πλοῦς πλοῦς πλοῦς πλοῦς

## ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



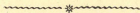
### Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου ὁ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.

Ν.Κοκκίνου. (Διασκευή)	1034	Ἄσμα τῶν	Φίφτυ-του	0.60
" "	1032	" "	Κάρτ-ποστάλ	0.60
" "	1036	" "	Τηλεφωνητριῶν	0.60
" "	1037	" "	Κενέζων	0.60
" "	1038	" "	Ἐπιτροπῶν	0.60
" "	1040	" "	Διδασκάλων	0.60
" "	1036	Δυναδία	Ρουσκάγιας	0.60
" "	1039	" "	Φίφτυ-του	0.60
" "	1041	" "	τὸ Παράρτημα	0.60
" "	1045	" "	Ναυτικό μας	0.60



### Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ.

Θ.Σακελλαρίου.	1024		Παρί	0.40
" "	975	Ἄσμα "	Δικαιοσύνης	0.40
" "	977	" "	Γύρισε Πίσω	0.40
" "	983	" "	Στρατοῦ	0.40
" "	1054	" "	Ζωζέττας	0.40
" "	984	Ἄρια "	Νικολέτου	0.40



Ν.Κοκκίνου. (Διασκευή)	1022		Λουλούκα	0.40
" "	1050	Ξύπνα ξύπνα	γλυκεριά μου παρθένα	0.40
" "	1023	Νέα	Παραμύνα	0.40



### Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ.

1034		Ἡ	Γυέσσοις	0.60
1037		Ἄ	Ρεπόρτερ	0.60
1042		Ἡ	Ταραντέλλα	0.40
1043		Ἡ	Πρόεδρος τῶν Αγάμων.	0.40
1044		Ἡ	Νέα Γυναίκα	0.40
1055		Αἰ	Κλινικά	0.60

# Editions Georges Fexis Athènes (Grèce)

## POUR PIANO

### DANSES NOUVELLES

Beet-Cole	816	Le Roi-King	816
Claris (C)	816	Le Knapen	816
Gilmore (C)	816	Reines à Amour	816
Hansen (C)	816	Yallah, poplé Pannos	816
Hansen (C)	816	Yallah, poplé Pannos	816
Harben (C)	816	Les Femmes' Doublet Cab Walk	816

### VAISES

817	Chaque à l'air	817
818	Les Femmes	817
819	Donne les Fleurs	817
820	Reines à Amour	817
821	Palais d'Amor	817
822	Vale Tante	817
823	Vale Amie	817
824	Vale Tante	817
825	Quelques notes	817
826	Le petit monde	817
827	Yallah	817
828	Chaque à l'air	817
829	Yallah	817
830	Donne les Fleurs	817
831	Yallah	817
832	Yallah	817
833	Yallah	817
834	Yallah	817
835	Yallah	817
836	Yallah	817
837	Yallah	817
838	Yallah	817
839	Yallah	817
840	Yallah	817
841	Yallah	817
842	Yallah	817
843	Yallah	817
844	Yallah	817
845	Yallah	817
846	Yallah	817
847	Yallah	817
848	Yallah	817
849	Yallah	817
850	Yallah	817

### Morceaux de Salon

851	Requiem (C)	851
852	Requiem (C)	851
853	Requiem (C)	851
854	Requiem (C)	851
855	Requiem (C)	851
856	Requiem (C)	851
857	Requiem (C)	851
858	Requiem (C)	851
859	Requiem (C)	851
860	Requiem (C)	851

### ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΒΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΒΟΔΟΥΒΑΛΟΝ

861	Ελληνική (C)	861
862	Ελληνική (C)	861
863	Ελληνική (C)	861
864	Ελληνική (C)	861
865	Ελληνική (C)	861

### EMBATHRIA

866	Embathria (C)	866
867	Embathria (C)	866
868	Embathria (C)	866
869	Embathria (C)	866
870	Embathria (C)	866

### CHANT ET PIANO

871	Chant et Piano (C)	871
872	Chant et Piano (C)	871
873	Chant et Piano (C)	871
874	Chant et Piano (C)	871
875	Chant et Piano (C)	871

876	Ελληνική (C)	876
877	Ελληνική (C)	876
878	Ελληνική (C)	876
879	Ελληνική (C)	876
880	Ελληνική (C)	876
881	Ελληνική (C)	876
882	Ελληνική (C)	876
883	Ελληνική (C)	876
884	Ελληνική (C)	876
885	Ελληνική (C)	876
886	Ελληνική (C)	876
887	Ελληνική (C)	876
888	Ελληνική (C)	876
889	Ελληνική (C)	876
890	Ελληνική (C)	876
891	Ελληνική (C)	876
892	Ελληνική (C)	876
893	Ελληνική (C)	876
894	Ελληνική (C)	876
895	Ελληνική (C)	876
896	Ελληνική (C)	876
897	Ελληνική (C)	876
898	Ελληνική (C)	876
899	Ελληνική (C)	876
900	Ελληνική (C)	876

### POUR MANDOLINE OU VIOLON

901	Mandoline ou Violon (C)	901
902	Mandoline ou Violon (C)	901
903	Mandoline ou Violon (C)	901
904	Mandoline ou Violon (C)	901
905	Mandoline ou Violon (C)	901
906	Mandoline ou Violon (C)	901
907	Mandoline ou Violon (C)	901
908	Mandoline ou Violon (C)	901
909	Mandoline ou Violon (C)	901
910	Mandoline ou Violon (C)	901
911	Mandoline ou Violon (C)	901
912	Mandoline ou Violon (C)	901
913	Mandoline ou Violon (C)	901
914	Mandoline ou Violon (C)	901
915	Mandoline ou Violon (C)	901
916	Mandoline ou Violon (C)	901
917	Mandoline ou Violon (C)	901
918	Mandoline ou Violon (C)	901
919	Mandoline ou Violon (C)	901
920	Mandoline ou Violon (C)	901

### POUR MANDOLINE ET GUITARE

921	Mandoline et Guitare (C)	921
922	Mandoline et Guitare (C)	921
923	Mandoline et Guitare (C)	921
924	Mandoline et Guitare (C)	921
925	Mandoline et Guitare (C)	921

### POUR GUITARE SEULE

926	Guitare seule (C)	926
927	Guitare seule (C)	926
928	Guitare seule (C)	926
929	Guitare seule (C)	926
930	Guitare seule (C)	926
931	Guitare seule (C)	926
932	Guitare seule (C)	926
933	Guitare seule (C)	926
934	Guitare seule (C)	926
935	Guitare seule (C)	926

851	Requiem (C)	851
852	Requiem (C)	851
853	Requiem (C)	851
854	Requiem (C)	851
855	Requiem (C)	851
856	Requiem (C)	851
857	Requiem (C)	851
858	Requiem (C)	851
859	Requiem (C)	851
860	Requiem (C)	851
861	Ελληνική (C)	861
862	Ελληνική (C)	861
863	Ελληνική (C)	861
864	Ελληνική (C)	861
865	Ελληνική (C)	861
866	Embathria (C)	866
867	Embathria (C)	866
868	Embathria (C)	866
869	Embathria (C)	866
870	Embathria (C)	866
871	Chant et Piano (C)	871
872	Chant et Piano (C)	871
873	Chant et Piano (C)	871
874	Chant et Piano (C)	871
875	Chant et Piano (C)	871
876	Ελληνική (C)	876
877	Ελληνική (C)	876
878	Ελληνική (C)	876
879	Ελληνική (C)	876
880	Ελληνική (C)	876
881	Ελληνική (C)	876
882	Ελληνική (C)	876
883	Ελληνική (C)	876
884	Ελληνική (C)	876
885	Ελληνική (C)	876
886	Ελληνική (C)	876
887	Ελληνική (C)	876
888	Ελληνική (C)	876
889	Ελληνική (C)	876
890	Ελληνική (C)	876
891	Ελληνική (C)	876
892	Ελληνική (C)	876
893	Ελληνική (C)	876
894	Ελληνική (C)	876
895	Ελληνική (C)	876
896	Ελληνική (C)	876
897	Ελληνική (C)	876
898	Ελληνική (C)	876
899	Ελληνική (C)	876
900	Ελληνική (C)	876
901	Mandoline ou Violon (C)	901
902	Mandoline ou Violon (C)	901
903	Mandoline ou Violon (C)	901
904	Mandoline ou Violon (C)	901
905	Mandoline ou Violon (C)	901
906	Mandoline ou Violon (C)	901
907	Mandoline ou Violon (C)	901
908	Mandoline ou Violon (C)	901
909	Mandoline ou Violon (C)	901
910	Mandoline ou Violon (C)	901
911	Mandoline ou Violon (C)	901
912	Mandoline ou Violon (C)	901
913	Mandoline ou Violon (C)	901
914	Mandoline ou Violon (C)	901
915	Mandoline ou Violon (C)	901
916	Mandoline ou Violon (C)	901
917	Mandoline ou Violon (C)	901
918	Mandoline ou Violon (C)	901
919	Mandoline ou Violon (C)	901
920	Mandoline ou Violon (C)	901
921	Mandoline et Guitare (C)	921
922	Mandoline et Guitare (C)	921
923	Mandoline et Guitare (C)	921
924	Mandoline et Guitare (C)	921
925	Mandoline et Guitare (C)	921
926	Guitare seule (C)	926
927	Guitare seule (C)	926
928	Guitare seule (C)	926
929	Guitare seule (C)	926
930	Guitare seule (C)	926
931	Guitare seule (C)	926
932	Guitare seule (C)	926
933	Guitare seule (C)	926
934	Guitare seule (C)	926
935	Guitare seule (C)	926

100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΟΡΓΑΝΟΥ, 5 ΔΡΑΧΜΩΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

Βοηλιά, Μανδολίνα, Κιθάρες κλπ. αγοράζει πληρώνοντας 5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

αγοράζει πληρώνοντας 50 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΟΡΓΑΝΟΥ, 5 ΔΡΑΧΜΩΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΠΙΑΝΟ

ΧΑΡΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ βίβλιω των πενήτα δρχ. μήνας