

Ποίησις
Δ. Σολωμού
Ζάκυνθος 1823

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Μουσική
Ν. Μαντζουρά
Κέρκυρα 1790-1872



Ιὲ γυνω-ρί-ς' δ--πό τήν κό-φι τοῦ οπα-θίου τήν τρο-μει-
'Ε-κεί με-σα κα-τοι-κῶν-σες πι-κρά-με-νη νιρ-πα-



ρή σὲ γυνω-ρί-ς' δ--πό τήν δ--φι ποῦ μέ βίβ με-τρέπει τή
λή κι' ἔ-να σὸ-μα καρ-τε-ροῦ-σες ἔ-λα πᾶ-λι νά σου



γη 'λα' τὲ κῶκ-κα-λα βγαλ-με-νη τῶν Ἐλ-λή-νων τὲ ἱε-
κή Ἄρ-γειε νῆλ-θῆ-κε-νὴ με-ρα, κ' ἦ-ταν ὀ-λα αἰω-πη-



ρή καὶ σὺν πρῶ-ταῦν-δρει-ω-με-νη, χατ-ρῶ χατ-ρ' Ἐ-λευ-θε-
λα γιὲ-τί τῶ-σκια-ς' ἡ φο-βέ-ρα καὶ τὲ πᾶ-κων' ἡ σκλα-



ρίδ καὶ σὺν πρῶ-ταῦν-δρει-ω-με-νη, χατ-ρῶ χατ-ρ' Ἐ-λευ-θε-
ρίδ γιὲ-τί τῶ-σκια-ς' ἡ φο-βέ-ρα καὶ τὲ πᾶ-κων' ἡ σκλα-



ρίδ καὶ σὺν πρῶ-ταῦν-δρει-ω-με-νη, χατ-ρῶ χατ-ρ' Ἐ-λευ-θε-ρίδ !
ρίδ γιὲ-τί τῶ-σκια-ς' ἡ φο-βέ-ρα καὶ τὲ πᾶ-κων' ἡ σκλα-ρίδ !

Ἱστορικοί σημειώσεις

Τὸ ποίημα τοῦ Σολωμοῦ ἐβραβεύθη γιὰ πρώτη φορά στὸ Μεσολόγγι στὸ 1824. Ἡ μουσικὴ ἐγγραφή στὸ 1828 καὶ κοινή χρήση ὡς Ἐθνικοῦ Ὕμνου στὸ 1864 μετὰ τὴν ἔνταξη τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς καθόδου τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α΄.