



N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΜΑΥΡΗ

ΖΩΗ

Ἔσθλα μετὰ Ἐννοδείας
Κλειδοκρυβάτου

ÉDITIONS
GÉORGES FEXIS

ΜΑΥΡΗ ΖΩΗ

N. Κοκκίνου

ANDANTE

Άσμα

Κλειδο-
κτύβαλον

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and moving lines. Dynamics include a piano (*p*) marking.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the following lyrics:
Μαύ - ρη ζω - ή με τρι - γυρ - γά μου - ρη σκοτει - νια - σμέ - - νη γά
The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Dynamics include a piano (*p*) marking.

σά - γα - πῶ νά μ' ἄ - γα - πᾶς νά ζοῦ - με χω - ρί - σμέ - νοι. Μαύ -

rit.

- ρη ζω - ῆ μέ - τρι - γυρ - νᾶ μαύ - ρη σκο - τει - νια - σμέ - νη νά

p a tempo

σά - γα - πῶ νά μ' ἄ - γα - πᾶς νά ζοῦ - με χω - ρί - σμέ - νοι. Μαύ -

rit.

91

- ρη ζω - ή κου θά - σα - - να χει ρό - τε - ρα δὲν ἔ - - - χει ναν -

pp

θί - - ζῆ με' τὸν ἔ - - ρω - τα καὶ στοὺς καὶ - μούς νά - - τρέ - - χη -

meno *a tempo* D.C.

Μαύρη ζωὴ μου ἔγραφε νὰ ζήσω μακριά σου
 νὰ σε πονῶ ἀπὸ καρδιάς νὰ μὲ πόνῃ ἡ καρδιά σου
 Καὶ σὰν τὸ μαῦρο σύννεφο στὸν τόσο ἔρωτά μας
 ἡ μοῖρά μας φανέρωσε χίλιους καὶ μούους μπροστά μας

Ἵπομνε, ὑπόμνε, δὲν θὰ σὲ λησμενήσω,
 μόνο μὲ τὴν ἀγάπῃ σου στὴν ξένη γῆ θὰ ζήσω
 Κί' ἂν θῆς ποῖς τὰ σύννεφα μαῦρα σκοτεινιασμένα
 νὰ ἔβρης πῶς ἀπόθναε ἀλλ' ἀγαπῶν ἔσθνα

