



Σ' ΕΣΕΝΑ

ΑΣΜΑ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΟΝΤΑΡΙΝΙΔΗΣ
Ο ΑΡΧ. ΚΑΡ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
(Αίδουλος Αρ. 10000, Επιδόσεων Αρ. 34)
ΟΔΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ 26, ΠΕΤΡΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΡΑΧ. 18-

Σ' ΕΣΕΝΑ

Ποίησης

Μουσική

Γ. Ζάνου

Ν. Κοκκίνου

Άσμα

Κλειδοκυμβαλον

Μίς της κορ διός τα δά - θη
 τ - χω για σε γραμ - με - - νο τὸ πῶς σε - μὸ τρα - γού - δι

p.

Γ 492 ◊

The image shows a musical score for a Greek song, consisting of three systems of vocal melody and piano accompaniment. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in Greek.

System 1:
 Vocal: τό· κιο̇ γλυ-κο̇ σφο-κο̇ πο σε̇ εέ̇ να̇ κο-ρῆ̇
 Piano: (Piano part with chords and moving bass)

System 2:
 Vocal: ἐτι-λιο̇ ὄ-τι̇ ἔ-χου̇ ἐκεῖ̇ θα-μέ-νο̇ σε̇ σε̇-να̇ κου-λα̇
 Piano: (Piano part)

System 3:
 Vocal: τρεῦ-ω̇ τό̇ μυσ-τι-κο̇ να̇ κιο̇ σε̇ κιο̇ DC.
 Piano: (Piano part with dynamic marking *P* and *DC.*)

Μὴν ἴσως κ' ἡ καρδιά σου
 εἶναι ἄλλου δασμένῃ
 τὸ μυστικὸ μου τότε
 ἀνώφελα θὰ πῶ
 καλλίτερα θαμῆνο
 πάντα ἐκεῖ νὰ μένη
 κρυφά νὰ σὲ λατρεῖ
 κρυφὰ νὰ σ' ἀγαπῶ

