

# ΕΧΕΤΕΙΑ

ΛΕΜΒΡΙΑ

ΔΙ' ΑΣΜΑ & ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΝΟΝ



Στοιχοι

Κ. ΔΙΓΕΝΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΤΗΣ Ε. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

  
**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",**  
**ΜΥΣΤΙΚΗΔΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΗΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ**  
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΙΝ ΤΗΣ Β. ΑΓΑΓΗΣ  
**13-15 ΣΤΟΙ' ΑΡΧΑΓΓΕΛΙΟΥ 13-15**  
**ΑΘΗΝΑΙ**

**ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**

Πίνακ παραγγελίας δέον να συνοδεύεται υπό του αντίστοιχου ή των ταχυδρομικών εξόφον επί συστάσει.

**Μαντζάρος**

Ἐθνικός ἕμνος . . . . . Δρ. 0.40

**Α. Σ. Ρεφανιά τεύχος Α'.**

Τὰ Δουλοδία  
Ἄνοιξις  
Ἐμβατήριον } . . . . . > 1.—

**Σαμάρα**

Οἱ Νικηταί (Θούριον) . . . . . > 1.—

**Γ. Δαμιελέρ**

Ἕμνος τῆς Νίκης (ἕμνος) . . . . . > 1.—

**Ι. Καίσαρη**

Δουλοερμὴνα Γράμματα (ἐπιμύκια) . . . . . > 1.—

**Ι. Καίσαρη**

Ἕμνος εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα  
Κωνσταντῖνον . . . . . > 1.—

**Μ. Καλομοίρη**

Ἐμφορὸς (ἠμβατήριον) . . . . . > 1.—

**Μ. Καλομοίρη τεύχος Α'.**

Ἡ ἄνοιξις  
Στὴν πατρίδα  
Ἡ σημαία τῶν μαθητῶν  
Τὸ καλοκαίρι } . . . . . > 1.50

**Δ. Ροδίου τεύχος Α'.**

Ὁ διδάκαλος τῆς μουσικῆς  
Ἡ παπαρόνα  
Πρὸς τὸν Πλάστον  
Ὁ κυνηγὸς  
Ὁ νεοελλήενος στρατιώτης  
Ἡτά καρδί μου  
Ἕμνος εἰς τὴν νεότητα  
Ἡ εὐθυερία } . . . . . > 1.50

**Δ. Ροδίου τεύχος Β'.**

Τὸ ἔαρ  
Τὸ εὐχυνάκι  
Δι 4 ἔρασι τοῦ ἔτους  
Χαίρε Μαρία  
Εἰς τὴν Ἑλλάδα μας  
Τὸ ρυθμί  
Πικάν (ἐκ τῶν Περσῶν τοῦ  
Αἰγυλίου) } . . . . . > 1.50

**Ν. Κοκκίνου**

Τὸν εἴδατε τὸν Σταυραετὸ (ἐπὶ τῆ θανατοῦ τοῦ Παύλου Μελέ) . . . . . > 0.60

**ΒΙΒΛΙΑ ΠΑΤΡΙΣΤΙΚΑ**

**Ν. Κοκκίνου τεύχος Α'.**

Στὸν στρατηλάτη μας  
Ἡ φωνὴ τοῦ Ἀδερμοῦ  
Ἕμνος πρὸς τὸν Βασιλέα  
Στὴ σημαία  
Ὁ στρατὸς μας } . . . . . > 1.75

**Ι. Σκελλαρίδου τεύχος Α'.**

Τὰ πῆμας τὰ Γιάννακα  
Δάφνη μυρτιά στὸ ἔθροισ σου } . . . . . > 0.60

**Ι. Σκελλαρίδου τεύχος Β'.**

Τὸ πλάμπουρο  
Μυρακισμένη Χίτος } . . . . . > 0.60

**Ι. Σκελλαρίδου τεύχος Γ'.**

Καρδί  
Καβέλλα } . . . . . > 0.60

**Θ. Ι. Σκελλαρίδου**

Ἐκα Δόξα . . . . . > 1.—

**Θ. Ι. Σκελλαρίδου**

5 βιβλία σχολικά ἐπὶ στίχων τοῦ κ.  
Ι. Πολέμη . . . . . > 1.50

**Φιλοκτήτου Οικονομίδου (καθηγητοῦ τοῦ Ὁσείου)**

Θεωρία τῆς Μουσικῆς ἐγκριμένη  
παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὁσείου  
Ἀθηνῶν . . . . . Δρ. 3.—

**Λίαν προσεχῶς**

**Ν. Δάφνα (διευθυντοῦ τῆς Ἀθηναίης Μανδολίντας)**

Ἑλληνικὴ Μέθοδος μανδολίντας



LITHO. KATAGORON

Τὰ ἀγοραζόμενα βιβλία δέον ἀποσταλείν οὐδ' επιστραφείμενα γίνονται δεκτά. Τυφλάτοις δέ εἰς βιβλίον καὶ κίβητον τοῦ ἀγοραστοῦ.

## ΕΧΕ ΓΕΙΑ

Ποίησης Κ. ΔΙΓΓΕΝΑΚΗ.

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ.

Κλειδοκόμβολον.

*f*

*meno*

*p*

*p*

Ἄνοιξες δάλασσα πλατεί τα πέλαγά σου πάλι να σχίσουντά δελ.  
 Πόσα ματάκια γαλάνα θα χύσουν δάκρυα μαῦρα καὶ πόδες μάνες.

I. II.

φίλια μας τὰ διάπλατα νερά - ρά - ρά  
 δόσους δάμαρροφορε - δοῦν - δοῦν

και τὸ γαλάζιο κύμα σου ποῦ παίζει σ' ἀκρογιάλι θ' ἀπλώσει πάλι στὸ νησί  
 πόσες καρδιές ποῦ ἀγαποῦν θάχουν καρμὸ καὶ λαῶρα γιὰ τὰ φτωχὰ ναυτόπουλα

τὴ μαύρη σου φορὰ Στὰ γαλάνα σου  
 ποῦ πάλι θὰ χαθοῦν ὦρα καλή στη

Coro

*rit* *pp*

κύματα ὄν εἰς ἀγριεμένη εἰχνοῦνται ναυτόπουλα  
 πρὸ μνησας παιδιὰ ὦρα καλή σας καὶ σ' ἀγαμένα πέλαγα

ἡ-τέρα-ρη καρ-διά και σ'άρμη-ρό σου τὸ νε-ρὸ στρίγγλακα-τα-ρα-  
 στὸ κῆ-μα τὸ δο-λό νῦ-γε-τε πάν-τα σύν-τρο-φο τὴν Πα-να-γιά μα-

με-νη βρῖσκοντὸ μαῖ-ρο δά-να-το τὰ δὺ-στου-χα παι-διά  
 ζῶ-σας και λίσω πά-λι γρη-γο-ρα νόσ-θη-τε με κα-λό

βρῖσκοντὸ μαῖ-ρο δά-να-το τὰ δὺ-στου-χα παι-διά  
 και λίσω πά-λι γρη-γο-ρα νόσ-θη-τε με κα-λό

*rit.*



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",  
ΜΥΣΤΙΚΑΙΔΙΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ  
PROMBETTON THE S. AYANZ  
13-15 ΣΤΟΙ 'Αρσακίου 13-15  
ΑΘΗΝΑΙ  
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",  
13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHENS (Greece)**

ΣΗΜΑ



**ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΥΚΥΒΒΑΘΩΣ**

18 "Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνές και Κλειδοκυββαθόν) Δρ. 0,40

**Ραβίν Α. Έλιν**

62 Γαρί νά ε γαρσίλια . . . 0,60  
31 "Αν άληφός μί άγιάς . . . 0,40  
30 "Εσάντος (Αμυβόλια) . . . 0,40  
54 Πίτ άγιάς μου . . . 0,40  
55 Τόν έβαστ τον σπασσέτ . . . 0,60  
56 Δαλά-δαλά (Βάλα) . . . 0,60  
62 Φεάγυ . . . 0,40  
28 "Όσως θέλα σπασσέτ . . . 0,60  
26 "Η Μόδα ή Σανταλαίρα (Κομούν) . . . 0,40  
24 Τό μαζόν μίνα σου (Σαβόν) . . . 0,60  
53 "Η βόρια με μαγαρί (Νουβέρτα) . . . 0,60  
27 "Η Χάιλα (Μεταφωρή) . . . 0,60

**Καλορίση Μ.**

Σέιν άγίαχ κοσμεράτα . . . 1,—  
Τρέφουδά . . . 1,—  
Σέιν άγίαχ σέρα δ' άγίου; ής Αδούρη; . . . 1,—  
Μαριβόλια . . . 1,—  
Μεταφώσια . . . 1,—  
Ρουμιάλιτσα . . . 1,50  
"Αφροδίτη . . . 1,50  
Χάιντε Χούφτε . . . 1,—  
Μαργαρίτα . . . 1,50

Επαναδά, ό ήλιος κίαιτα πάλι, ό γατόνός μίς άγιος (έξ μίαν σερβόν) . . . 5,—  
"Η Μασουρίνια, άγανταίνον, όί δόλο μαλαγρήδες (έξ μίαν σερβόν) . . . 5,—  
Καράτα . . . 2,—

**Αναργύρι Δ.**

44 Κιούφι άναγιά τιά φερά . . . 0,60  
45 Κιούφι ή νιά . . . 0,60  
46 Σίν άγίο άν πεκαυήτης . . . 0,60

**Δαμασέλι Γ.**

60 "Η Άνδοσπαρίνια . . . 1,—  
110 Σίν άγίαχ . . . 1,—

**Σαφοσάου Τ.**

25 Σ' άγιάτα . . . 0,60  
28 Σαία σου . . . 0,60  
22 Σακιάνι κέτρία . . . 0,60  
29 "Όσως τό δόλο τ' άγιάτα . . . 0,40  
17 Άνδρικός Σέρτης; (Σα Έδαός) . . . 0,60  
63 Θέλα . . . 0,60

**Ραβίν Δ.**

40 "Όνα . . . 1,—  
44 Τά λουλούδια ής . . . 1,—  
44 Έσένα . . . 1,—  
42 "Η φωνή ής . . . 1,—  
45 Μίλε με τ' άγιάτα . . . 1,—  
43 Σακιάνι κέτρί νά μίνα σου . . . 1,—  
51 "Ο Καλρίτης (άπό τόν Βασιλέμ "Ανρίλιγε) . . . 0,40  
50 Τέ Κορινθούσια . . . 0,40  
47 Πίτ τ' άγιάτα . . . 1,—

**Ραβίν Δ.**

19-21 Παλαγούσι φήματα (Διά μίαν και δύο φωνές) . . . 1,—

**Σκελαγιάνου Θ. Γ.**

**ΠΕΡΟΥΖΕ**

*Καίθερα ής σέλιος δός*  
"Ολάτρου τό Μελόμωμο Δρ. 12

90 Τό Παρσάμ ής Νουβία; (έξ ής "Προνιά) . . . Δρ. 1,—  
140 Τόις κίαιτος τά βουά . . . Δρ. 1,—  
141 Ballada ής Περουζέ . . . 1,—  
96 Ballada . . . 1,—  
34 "Άνα τιά γίνα . . . 0,80  
95 Θυμάτα τά Παρσάκια Valse chantée . . . 1,—

**Σαμα Σάντον**

36 Νανόρισμα . . . 1,50  
37 "Άνοψι . . . 1,50  
98 Τίς; κούλια τιά νερό . . . 1,50  
99 Μάνα και Γ'ούκ . . . 1,50  
100 "Ο άρως μου . . . 1,50  
101 Εθόλιον . . . 1,50

**ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910**  
*Μ. Άντωνίος και Γ. Σουσακιάς*

**Μουσιήθ Ε. Ι. Σκελαγιάνου (Προπότανος)**

5 "Άσμα "Αρσακού . . . Δρ. 0,40  
13 Διούβια Βουλή; και Γερουσία; . . . 0,40  
15 "Υψηλήσια; "Αισιόμοι . . . 0,60  
12 "Άσμα Κόριον . . . 0,40

**Δουσιώτηθ Ε. Ι. Σκελαγιάνου**

2 "Άσμα "Αμυλιάντιος . . . 0,40  
7 "Ζάγως . . . 0,40  
1 "Άνα-Τέντις . . . 0,40  
11 "Α Κοροφώσιος . . . 0,40  
9 Είς άλλα χόσιος ασιαι . . . 0,40  
14 Χορός "Αισιός . . . 0,40  
4 Μίνα τόν "Άγιάτη . . . 0,40  
10 "Η Κυρά-Νανιά . . . 0,60  
10 Τά "Ελληνα-Ιταλικά . . . 0,60  
6 "Υμνος Παρισιόν . . . 0,60  
3 Διούβια "Αμυλιάντιος; "Ελλενίος; . . . 0,60  
8 "Νουβή-Αιά; . . . 0,60

**«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911**  
*Μουσιήθ Δουσιώτηθ Ε. Ι. Σκελαγιάνου*

72 "Άσμα Ζωμιάτης (Κομωμιάς) . . . 0,40  
71 "Α Βανταίνος Φουρτίνου . . . 0,40  
24 Χορός Φουρτίνου . . . 0,40  
76 "Άσμα Σαίγιος . . . 0,40  
73 Διούβια Ζωμιάτης Πιού Πιού . . . 0,60  
70 "Άσμα Πιλοφόσιου . . . 0,60  
75 Χορός Ελλόν . . . 0,60  
77 "Άσμα Άνδοψος . . . 0,60  
78 Διούβια Τριανταφύλλια; και "Ε-ναρσούγιος . . . 0,60  
79 "Η Ρία (Παρβία Θ. Ι. Σκελαγιάνου) . . . 0,60  
80 Τά Γενεαλογήματα; (Σίνδουθ Θ. Ι. Σκελαγιάνου) . . . 0,60  
82 "Άσμα Έναρσούγιος (Τούτ-13-14) . . . 0,40  
83 Τά Άνδοψία . . . 0,80  
84 "Άσμα Σαίβασιον . . . 0,40  
89 Σουβέρτα . . . 0,60  
90 "Ο Έναρσούγιος . . . 0,60

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912**  
*Άντωνίος και Τροποσάου*

**Μουσιήθ Ε. Ι. Σκελαγιάνου (Προπότανος)**

115 Τρεπτότ "Εναρσούγιος; "Εσπαρσί-σιος και "Εναρσούγιος . . . Δρ. 0,60  
122 "Ο Κοροφώτης; . . . 0,40  
119 "Ο Νουβέριος Μ'ηλιός . . . 0,60

**Μουσιήθ Σπ. Σαβέρτα (Προπότανος)**

120 Σερβία . . . 0,80

**Μουσιήθ Δουσιώτηθ Ε. Ι. Σκελαγιάνου**

113 Δουσιώτης . . . Δρ. 0,60  
117 Καρτινίος . . . 0,60  
116 Διούβια Τίσιμ-Φορτί; . . . 0,60  
121 Διά τία Μπαρζότι . . . 0,40  
118 "Ο Φουρτίνου . . . 0,60  
114 Σαίγιος; Μάο; . . . 0,60  
123 "Ο Μαίρος "Υτός . . . 0,40  
124 "Ανδοψία; . . . 0,40  
125 Γενεαλογήματα; "Ανδοψία; . . . 0,40  
126 Τά Κούβια . . . 0,40  
127 "Αμυβόλια Κουρτίος; . . . 0,40  
128 Κοσμεράτο . . . 0,60

**ΟΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1911**

**Ι. Λουκαγιάνου**

88 Τό Παρσάγιον (Μουσιήθ Ν. Άρσακιά; Χορβία Ματσεβέν, Δρ. 0,60)

**ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΥΚΥΒΒΑΘΩΣ**

**Καίσιος Σπ.**

94 Roses d'Attique Valse . . . Dr. 1,20

**Ραβίν Αλ. Προμπόντ**

"Nocturne . . . 3,—  
Marcia Faneche . . . 2,—

**Θαδελί ΙΙ.** "Υπό γίαντος Romanze . . . 1,—  
Les Mineuriers Polka . . . 0,60  
Valse Éclaircie . . . 1,50

**Σίνεγ μορσαός Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice . . . 4,—**

**Πολιδέρι Α.**

Brise de Phalère Barcarole . . . 0,40  
142 "La Zampogna . . . 1,—

**Καλορίση Μ.** Nocturne - Serenade . . . 4,—

**Σαφοσάου Τ.**

111 Sous ta fenetre close . . . 0,80  
66 Au clair de la lune . . . 0,60

**ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES ΒΕΙΝΤΣ & ΠΙΝΕΡΤΙ**  
Είς γήγιος Εξορσιανέμ "Έσθον ("Ανακαταστή σέλιος και άναρσούγιος τώ Σαυαθούσιος παρ)

**Lehar**

Zigeunerliebe Walzer piano seul . 0,70  
Eva . . . 0,90  
Luxemburg . . . 0,80  
Fati Polla Walzer . . . 0,80  
Strauss Rosenhoehzeit . . . 1,20  
Potpourri διά τώσ Όπερέτες Ein Walzer traum - Lustige Witwe - Dollargrinesinn . . . 0,80  
Foucher . . . 0,60  
Le cœur Taigean Valse piano seul . 0,70  
Cœur de Princesse ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50

**Φιλανθρωπία Ομοσπονδία** (Καθίγητος τώ Όλίω) . . .  
138 Σπαρία ής Μουσιήθ, Εγκαταμένη καρά ής Δουσιώ-  
σιος τώ Όλίω "Αθύν . . . Δρ. 3,50

(Διά τώσ μαζήες; τόν Όλίω, Σκελαίον, τούς Στρατιω-  
τικός και Λογίς Μουσιήθ . . . Δρ. 3.)

**Σηφώσιος γενιόν Καίσιος Έλληνας και Εθνακιάτης μουσιήθ.**

**ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΑ**

Δε' άγιάτα και κλειδοκυββαθόν . . .  
14 Σπ. Σαβέρτα. Οί "Αγιάτ (δούσιος) Δρ. 1,—

36 Γ. Δαμασέλι "Υμνος ής Νιός Δρ. 1,—  
103 ΕΑΑ ΔΟΞΑ (δούσιος Μουσιήθ) . . .  
Εξ τώσ κλειδοκυββαθόν τώ κ. Σκε-  
λαγιάνου τώ σπαρισιόν γενιόν Δρ. 1,—

104 Ι. Καίσιος. Αισθηρόμια Γέν-  
τιος (δούσιος) . . . 1,—  
105 Μ. Καλορίση Έμυρτί (δούσιος) 1,—