

ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ



# ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

96.	— Μανούρισμα .....
97.	— Άνοιξις .....
98.	— Της νύκτας τό νερό .....
99.	— Μάννα και Γνώσις .....
100.	— 'Ο όρκος μου .....
101.	— Ειδύλλιον .....
196.	— Soir sur la Terrasse (Γλωσσικά Αραβικά) .....
250.	— Έμφωλόγησις .....
330.	— Έμπρός (Θούριον. Έκείνη τραγουδι του Σαρατού) .....
245.	— Για την ένδοξη πατριδα .....
ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ	
Όστρέτα εις πρίμα και	
240.	— 'Ο Πορτζ .....
241.	— Σερενατίνα .....
242.	— Νύχτα τ' Άπριλι (Romance) .....
243.	— Πεταλούδα (Βάλς για πιανο) .....
247.	— Αετική Πεταλούδα .....
248.	— Ταγινό .....

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ",  
**ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ**

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΒΕΣΙ ΑΓ. ΦΩΑΓΓΕΙΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΔΑΚΕΙΟΥ 23-25  
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

## ΑΝΟΙΞΙΣ

Ποίημα ἸΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Ποσῶν ΖΗΝΟΥ ΖΑΜΑΡΑ

Allegro

*Leggiero ma con brío* *stacc.*

ὄχι υἱὸ - υἱῶ πό - θα μι - ρῶ - μί - να

ὕψι - να μίαν - θῶς υἱὸ λα - εἰα - λία

οὐκ ἔ - να εἰς ἅ - να ἔ - να εἰς ἅ - να

οὐκ ἔ - να εἰς ἅ - να ἔ - να εἰς ἅ - να

οὐκ ἔ - να εἰς ἅ - να ἔ - να εἰς ἅ - να

*Larghetto*

Κυὰλ λα λου - λου - θια λου άν - θου - νε και κί - λου το - εν μω - ρω -

*due vacille d'orgue*

- διά δέ νά τά - ρί - ζω νά . ηλω - θού - νε στη με - τα - ξέ - για σου πο -

*con anima* *Larghe* *leggero*

- θία υίε - γω κίω - ρικ νά εέ έη - λού - ω μίαι ηε - τα - λού - θα μιά ηε - τα . λού θα δά ηε -

*ad libitum* *con amore*

- νά και εέ ρι - λώ και εέ και - θού - ω ώ - εάν λου -

λού - δι ζων - τα - νά -

4 tempo I.

*rall. e stent.* Kai ba va lé - vo to te *sfzacc.*

na xi *sfzacc.* K' av o - na i av - on va - pan -

doxi Ta apo - et - pai sou o - mas

vai in nan - sa vai mé - va bi *pp* *for.* *stent.* *col' canto*

doxi *pp* *presto*