

Κατ' Ε. Παπαδημητρίου 1954



K. Zappas

Σ' ΕΝΘΥΜΟΥΜΑΙ

ΒΑΣΣ

N. KOBINOY

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΙΤΕΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

(Διάδοχος της Μουσικής Επιτελείου ΟΕΕΗ)

ΟΔΟΣ ΓΑΛΛΙΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΥ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΔΡΧ. 18-

Σ' ΕΝΘΥΜΟΥΜΑΙ

ΒΑΛΣ

N. Κοκκίνου

Άσμα

Κλειδο-
κύμβαλον

Σ' ἐν-θύ- μου-μαί ω-

ραί-α μου φί-λη, σ' α-γα-πῶ, εἰ-λά-τρευ-ω θερ-μῶς -

Καὶ ἐν ἑλίμ. ρα ἄ. μ' ἔρρι πτες τῶ - ρα, ἐὰ μὲν ἴ - σθύν' ο

meno

ραῦρες καίσις. Σά - γα - πῶ, εἰ λα - τρένω, πο - ραί - νω,

a tempo

ἡ ἀ γὰ - λη μου μέ - νει κε - νῆ ἐν - λο - γί - σου πῶς

f *ff meno*

ἔ - ρη - ρος μὲ - νω χ ἡ χρ - θία σου πο - σῶς δὲν πο - νει.

a tempo *p*

Ἄχλ' σκλη - ρά ὡς ἑ - πλά - σθης ὤ - ραί - α, δι - α - τί σὺ νά

μὴ συμπάθῃς - ὅ - ταν σ' εἶ - θα τί ὦ - ρα μοι - ραί - α

πῶς να - μείνω σκλη ρά ἑ - πα θῆς Ἄχλ' σκλη - θῆς,

Ἐύ - σπλεγ - χύσανσα - ρά' ἢ καρ - δία μου εἶ - σαι σὺ τῆς καρ -

ἔως μ' ὁ πα - λμός, νί - σε ἄχι σιγή θερ - μῆ ἀγκα - λισ - -

μου τῆς ψυ - χῆς μου νὰ εἴ - σαι ἑω - ρός Ἐὰ μὲ κλει - εἰς ε -
Andante

φοῦ ἄ - πο - θά - νω, θ' ἔ - γα - πᾶς πλὴν δὲν ἔλ - νει καί - ρός,

Ἐὰ θροί - νῆς εἰς τὸν τά - φον εἰ - πά - νω, ἀλλ' ὁ λά τρηξ σου

θά να νε κρός. Έ - να ρί - λη - μα δός μου και ψύ -

γε, 'ε - να θλίμ - μα σου μό - νον γλυ - χύ δά ρω - τή, ή φυ -

ff

χή μου πού η̄ - γε, πλην θα κού - σης φη - λά κα - τοι - κεί

θα μὲ κεί

piu presto

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS DANSES NOUVELLES

Chotis
 525 Cake Walk 0,80
 526 Les pas de Petitesurs 0,40

Ο ΑΛΕΞ

Courts
 600 Carmen 0,60
 Hellesberg 610 Bal-pas profanes 1,20
 Ivanovic (I) 601 Flots du Danube 0,60
 Keaslos (K) 602 Flamenco 0,60
 603 La rose 1,-
 Mascyres (K) 607 'Ασπίς 0,90

POLKAS

568 Venus Poupoule 1,40
 Katsifos (Z) 786 Soutiens de la vic 0,40
 Keaslos (K) 682 Mavrotita 0,90

POLKAS MAZURKAS

Keaslos (K) 706 Nissos 0,40

SCOTTISCHS

Lowenstein 783 Leopoldine 0,40

POT-POURS-BORCEAUX DE SALON

Caylus (A) 644 Ouchi-seri 0,60
 Dorel 731 Violoncelle et Orgue 0,60
 Morel (N) 707 Hiawatha (Spélite d'été) 0,60
 Monti (V) 746 Tarentelle Nocturne 0,60
 Radfin (L) 705 'Ασπίς 0,40
 Valliout (H) 609 Fria Diva 0,40
 Verdi (J) 625 Un ballo in maschera 1,40

A MAINS

Doinzetti 616 Clair d'Amore-Cavatina 0,80
 Verdi (J) 615 Un ballo in maschera 0,80

MARCHES

Bosc 64 Ronde des petits pierrots 0,60
 Haast 461 Marche Nanon 0,40
 Keaslos (K) 733 Marche Indienne 0,60
 Lopez 795 Polo-Ceibes Mark. Espag. 0,60

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΟΡΩΙ (DANSES HELLENIQUES)

ΔΙΜΕΛΙΣΤΕΣ
 612 Μολοκός 0,40
 622 Μολοκός 0,40
 708 Κομπολιτάς 0,40

ΕΛΛΗΝ. ΧΟΡΩΙ ΔΙ ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΟΔΗΓΗΘΑΑΝ

ΔΙΜΕΛΙΣΤΕΣ
 600 'Ελιος ποί 0,40
 781 Είλες πιάς άσπες 0,60
 782 'Η Κομπολιτάς 0,40
 784 Λοκρούς 0,40
 785 Στρατός Στρατός 0,40
 786 Αρμενίας αρμενίας 0,40
 787 Μελίτα Μελίτα 0,40
 789 'Ενας άντρας 0,60
 789 Χαλάς ού' ας ήμα λείφω 0,40
 713 Βασίλισσα (Μελίτα κομπολιτ.) 0,40
 715 Ηαρία Βασίλισσα 0,40
Μίμωες (Z)
 801 'Η Βασίλισσα 0,40
Ασμελές
 802 Αρμενίας (καταβία χοροί) 0,40
 825 Αρμ. 0,40
 826 Τρίτα 0,40
 828 Κάτω στί γυλιό 0,40
 828 Βασίλισσα 0,40
 827 Βασίλισσα 0,40
 828 Πιάς κομπολιτάς 0,40

ΔΙ ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΙΟΔΗΓΗΘΑΑΝ

Ingenito (G) 712 'Ρουσιή κομπολιτ 0,60
 713 Σωλιή καρδιά 0,60
 796 'Αγ' Ισθίου στί καρδιά 0,60
 Καρλαβίλι (Α) 604 Στί πέλας 0,40
 606 Τίπος στί πέλας 'Αποστόλ 0,60
 Keaslos (K) 603 Κομπολιτάς 0,40
 605 Κομπολιτάς 0,40
 605 Στί πιας πέλας 0,60
 605 Καπά 0,40
 608 Στί στί πέλας 0,60

Ασμελές

620 Κομπολιτάς 0,40
 630 Ηαρία κλάς 'Ασμελές 0,40
 631 Βασίλισσα 0,40
 632 Βασίλισσα 0,40
 (Μασκ) 730 Τρίτα 0,40
 607 Μολοκός 0,40
 608 Στί στί πέλας 1,-
 609 Στί στί πέλας 0,40
 610 Στί στί πέλας 0,40

Keaslos (K) 651 Στί πέλας 0,60
 652 Στί πέλας 0,60
 653 'Ρουσιή Στίς Μελίτα (1900) 0,60
 654 Μελίτα Στίς 0,60
 (Μασκ) 655 Κομπολιτάς 0,60
 656 Αρμ. στί πέλας 0,60
 (Μασκ) 664 Τό Γυαλί 0,60
 665 Αρμ. 0,40
 666 Πιάς πιας κλάς 0,40
 668 Ηαλιό στί πέλας κόντρα 0,60
 669 Κομπολιτάς 1,-
 670 Ηαλιό στί πέλας 0,60
 685 'Αρμενίας 0,60
 686 'Αρμενίας 0,60
 705 Τό Κομπολιτάς 0,60
 704 'Ελα στί πέλας 0,60
 705 'Η Βασίλισσα 1905 0,60
 706 'Η Βασίλισσα 0,60
 725 'Αγ' θηόνα 0,60
 726 'Αρμ Αρμ. 0,60
 727 Ηαλιό 1,-
 728 'Αρμ στί Βασίλισσα στί πέλας 0,60
 730 'Αγ' Ισθίου 0,60
 780 Στίς λείφω 0,60
 782 'Η Μολοκός 1,20
 783 'Ελα στί πέλας 0,60
 790 Κομπολιτάς στί πέλας 0,60
 792 Ηαλιό 0,60
 793 'Αγ' Ισθίου 0,60

Καρλαβίλι (L)
 602 Ηαλιό στί πέλας 0,60
 603 Κομπολιτάς (L) 0,60
 790 Στί κομπολιτάς Αρμ. 0,60
 792 Ηαλιό 0,60
 793 'Αγ' Ισθίου 0,60

Καρλαβίλι (L)
 604 Τό γυαλί 0,40
 605 Αρμ. στί πέλας 0,60
 729 Τό Φόρμα 0,60
 774 Τό στί πέλας 0,60
 775 Βασίλισσα 0,60
 777 'Ελα Αρμ. στί πέλας 0,60
Καρλαβίλι (F)
 670 Τό Κομπολιτάς 0,40
 629 'Η Βασίλισσα Κομπολιτάς 0,60

Ασμελές
 600 'Αγ' Ισθίου 0,60
 601 'Αγ' Ισθίου 0,60
 602 'Αγ' Ισθίου 0,60
 603 'Αγ' Ισθίου 0,60
 604 'Αγ' Ισθίου 0,60
 605 'Αγ' Ισθίου 0,60
 606 'Αγ' Ισθίου 0,60
 607 'Αγ' Ισθίου 0,60
 608 'Αγ' Ισθίου 0,60
 609 'Αγ' Ισθίου 0,60
 610 'Αγ' Ισθίου 0,60
 611 'Αγ' Ισθίου 0,60
 612 'Αγ' Ισθίου 0,60
 613 'Αγ' Ισθίου 0,60
 614 'Αγ' Ισθίου 0,60
 615 'Αγ' Ισθίου 0,60
 616 'Αγ' Ισθίου 0,60
 617 'Αγ' Ισθίου 0,60
 618 'Αγ' Ισθίου 0,60
 619 'Αγ' Ισθίου 0,60
 620 'Αγ' Ισθίου 0,60

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΕΜΑΤΙΑ (VAL-DEVILLES)

707 Στί γυαλί στί πέλας γυαλί 0,60
 708 'Η παύλα στί πέλας (στί πέλας γυαλί) 0,60
 709 'Ορα γυαλί στί πέλας (στί πέλας γυαλί) 0,60
 710 Γυαλί στί πέλας (στί πέλας γυαλί) 0,60
 711 Στί γυαλί στί πέλας (στί πέλας γυαλί) 0,60
 712 'Αγ' Ισθίου στί πέλας (στί πέλας γυαλί) 0,60
 713 Πιάς στί πέλας 0,60
 714 Πιάς στί πέλας 0,60
 715 Πιάς στί πέλας 0,60
 716 Πιάς στί πέλας 0,60
 717 Πιάς στί πέλας 0,60

Α. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ - 'ΕΣ Α' ΉΕΤ

740 Carmen (vals) Σ' άσπίς 4-στίς 0,60
 741 Venus Poupoule (Polka) Τό στί πέλας 0,60
 742 Μελίτα 0,60
 743 Μελίτα 0,60
 744 Μελίτα 0,60
 745 'Αγ' Ισθίου 0,60
 746 'Αγ' Ισθίου 0,60
 747 'Αγ' Ισθίου 0,60

ΑΝΤΡΟΠΟ ΚΟΡΚΟΥ - 'Ο Μελίτα Αρμ. στί πέλας

800 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 801 Αρμ. στί πέλας 0,60
 802 Αρμ. στί πέλας 0,60
 803 Αρμ. στί πέλας 0,60
 804 Αρμ. στί πέλας 0,60
 805 Αρμ. στί πέλας 0,60
 806 Αρμ. στί πέλας 0,60
 807 Αρμ. στί πέλας 0,60
 808 Αρμ. στί πέλας 0,60

809 Μελίτα Αρμ. στί πέλας 0,60
 810 Αρμ. στί πέλας 0,60
 811 Μελίτα (Τό στί πέλας) 0,60
 812 Αρμ. στί πέλας 0,60
 813 Αρμ. στί πέλας 0,60
 814 Αρμ. στί πέλας 0,60
 815 Αρμ. στί πέλας 0,60
 816 Αρμ. στί πέλας 0,60
 817 Αρμ. στί πέλας 0,60
 818 Αρμ. στί πέλας 0,60
 819 Αρμ. στί πέλας 0,60
 820 Αρμ. στί πέλας 0,60

POUR MANOLINE ET GUITARE

Alassio 617 Raglio di Luna 0,60
 Αρπέλι (F) 648 Val de Roses 0,60
 600 Τό 'Αρμ. 0,40
 601 Σωλιή 0,60
 602 Σωλιή 0,60
 603 Σωλιή 0,60
 604 Σωλιή 0,60
 605 Σωλιή 0,60
 606 Σωλιή 0,60
 607 Σωλιή 0,60
 608 Σωλιή 0,60
 609 Σωλιή 0,60
 610 Σωλιή 0,60

POUR 2 MANOLINES ET GUITARE

604 Girlanda (Marche Espagne) 0,60
 605 Viena Fontaine (Polka) 0,60
 709 Marche Espagnole No 2 0,60
 611 Βασίλισσα 0,60
 612 'Αρμ. (Polka) 0,60
 655 Βασίλισσα 0,60
 656 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 657 Βασίλισσα (Polka) 0,60
 658 Τό στί πέλας 0,60
 659 'Αρμ. (Polka) 0,60

606 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 607 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 608 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 609 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 610 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 611 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 612 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 613 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 614 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 615 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 616 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 617 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 618 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 619 'Αρμ. στί πέλας 0,60
 620 'Αρμ. στί πέλας 0,60

POUR CHANT ET GUITARE

Επρωμελές 702 'Ελα 0,60
 703 'Η στί πέλας 0,60

POUR GUITARE

601 'Ενας άντρας 0,60

POUR VIOLON

612 Σ' άσπίς στί πέλας 0,60
 613 Σ' άσπίς 0,60
 614 Σ' άσπίς 0,60
 615 Σ' άσπίς 0,60

POUR FLUTE

Ανδραν (Ed) 648 Serenade d'Amour - Opera 0,60
 714 Venus Poupoule 0,60
 749 Βασίλισσα 0,60
 660 Τό Γυαλί 0,60
 661 Βασίλισσα 0,60
 662 Βασίλισσα 0,60
 663 Βασίλισσα 0,60
 664 Βασίλισσα 0,60
 665 Βασίλισσα 0,60
 666 Βασίλισσα 0,60
 667 Βασίλισσα 0,60
 668 Βασίλισσα 0,60
 669 Βασίλισσα 0,60
 670 Βασίλισσα 0,60

665 Βασίλισσα 0,60
 666 Βασίλισσα 0,60
 667 Βασίλισσα 0,60
 668 Βασίλισσα 0,60
 669 Βασίλισσα 0,60
 670 Βασίλισσα 0,60