

# ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΠΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
"ΜΟΥΣΙΚΗ"  
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ  
13-ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ-13  
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

## ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

Ποίημα Ἰωάννου Πολέμη

Μουσική ΣΠΗΡΟΣ ΣΑΜΑΡΑ

Allegretto Moderato

Βο - σνο - σού - λι - λι - γι - ρή βό - σκει  
 ἀπό - λα - σθί - τ' ἔ - νει - τηρ Μί - λα -  
 χυ - ρα τὴν θω - ραί - τ' ἄ - νας - ἔ - γορ - φος θια - ρά -  
 - τη Μου - ροι -

μή - τα κο - κα - λυή - χτες και - λη οὐν κο - ρή - λι και τα

- τρά - ξον - θα μαλ - λυή και πο - δο - κλασ - μα - να κίλ - λη Κί - μαι

κλαί - στες κο - λυή κι' ἔ - λο μου τὸ ρυθὸς τὸ βή - ζω, κού - λη -

*rit. po meno*  
 οὐ μου ἔνα φι - λί κι' ἔ - σου θά - λες ε' ἔ - γο - ρά - ζω  
*stent. opp.*  
*col canto*

**Tempo I**  
 Μη μὰ κι - νες νί γε - λυή λή - γή νεαί μὲ - κε - ρη

4

νά ναι, τὰ φι - λία μου τὰ σου - λῶ μέ - τοῦ -

Un po meno

γά - μου τὰ στε - φά - νια. Κί'αν τὸ

*dim e calando*

θί - λης κιά - γα - ρίς νὰ φι - λή - σης τί - τοια κιά λ - λη κρῶ - τα

*lento*

θάλ - θη ἑ - νας κα - νὰς τὰ στε - φά - νια νὰ μὰς βά - λης κρῶ - τα θάλ - θη ἑ - νας κα -

*lento*

*lento* *largo* *a tempo*

- αὐς τὰ στε - φά - νια νὰ μὰς βά - λης

*a tempo*